

412

MS B. 1. 5

BBB

MS B. 1. 5

Samuel Johnson

MS B. 1. 5

ந. 30

V. M. Medical Series. No. 1

உ

கணபதிதுணை.

தேரையர் அருளிச்செய்த

மருத்துப்பாரதம்.

(மூலம்.)

சென்னை,

வேல்முருகன் வயித்திய சங்கத்தார்

வேண்டுகோளின்படி.

இஃது.

கன்னிகைப்பேர்-சபாபதி முதலியார்

புத்திரராகிய

க. ச. முருகேச முதலியார் ரால்

பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு பரிசோதித்து

சென்னை,

விஜயவிகடன் அச்சுக்கூடத்திற் பதிப்பிக்கப்பட்டது

முதற்பதிப்பு—காப்பி 1000.

1909.

இதன் விலை அணா 10] [வி. பி. சார்ஜ்


Registered Copy Right.

L. N. V. PRESS, CHOLAI MADRAS.

விளம்பரம்.

இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், தேரையர் 'மருத்துப்பாரதம்' என்னும் இக்கிரந்தத்தை 1867ஆம்-த்திய 25-வது ஆக்ட், 20-வது பிரிவின், 9-வது விதிப்படி, காபிரையிட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருப்பதால் இதனை எவ்வித மாறுபாடாகிலுஞ்செய்து அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி னால் அதனாலுண்டாகும் நஷ்டத்தை கோர்ட்டின் மூலமாய் வசூல் செய்யப்படும்.—பிரஞ்சு இலாக்கா வாகிய புதுச்சேரியிலும் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

இங்ஙனம்,

 க. ச. முருகேச முதலியார்.

தேரையர் மருத்துப்பாரதம் கிளேஸ் 0 10 0

அகத்தியர் வயித்திய கும்மி ,, 0 1 0

அகத்தியர்விஷப்பிரதி விஷம், நஞ்சுமுறிவைந்து

விசேஷக்குறிப்புடன் ஒரே புத்தகம் ,, 0 4 0

விஜயவிகடன் பத்திரிகை வருட சந்தா 2 0 0

வி. பி, பிரத்தியேகம்

இவை கிடைக்குமிடம்.

மாளேஜர்:—வேல்முருகன் மெடிகல் ஹால்

சூளை, சென்னை

மாளேஜர் விஜயவிகடன் ஆபீஸ்.

இராயபுரம் கல்மண்டபம் ரோட், சென்னை.

அட்டவணை.



	பக்கம்.
முகவுரை	1—6
பாயிரம்	8—11
ஆதிபர்வம்	12—18
சபாபர்வம்	19—28
ஆரணியபர்வம்	29—37
விராடபர்வம்	37—44
உத்தியோகபர்வம்	45—57
வீட்டுமபர்வம்	58—69
துரோணபர்வம்	70—80
கர்னபர்வம்	80—89
சல்லியபர்வம்	90—98
கதாபர்வம்	99—108



உ
ஓம் கணபதியே நமः

ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணியர் துணை.

முகவுரை.

ஆயுள்வேதம்.

ஈச்சிதானந்த சொரூபராகிய சகல புவன கர்த்
தாவரனவர் தம்மால் சிருட்டிக்கப்பட்ட ஆன்மகோ
டிக எரிடத்தில் வைத்த பெருங்கருணையால் அவர்கட்
குற்பவமாம் பிணி விலக்கத்தின்பொருட்டு ஆருரிச்
செய்த உபவேதத்திலொன்றே ஆயுள்வேதமெனக்
கூறப்படுகிறது.

தேரையர் நூற்பெருமை.

இவ்வேதத்தின் சாராம்சங்களை இந்து தேசமெ
ன்று வழங்கும் இப்பரதகண்டத்திலே யவ்வப்போத
வதரித்த இருடிகள், சித்து புருடர்கள் முதலியமகான்
கள் இத்தேயத்தில் வழங்கும் பற்பல பாஷைகளிலே
எண்ணிறந்த வயித்தியக் கிரந்தங்களின் வாயிலாக
வெடுத்தோதிறெனினும், இக் கலியுகத்தில், செல்
லுக்கிரையானவைகள் நீங்கலாக, தற்காலம் திராவிட
பாஷா திசாரிகளுக் குபயோகமாம்பொருட்டுள் சாத்
திரங்க ளனேகவற்றுள், தருபசௌமியர் டீராக விளங்

கிய தெய்வபண்டித சிகாமணியாகிய தேரையமாழனி வரலியற்றப்பட்ட நூற்கள் மிக சிலாக்கியமும் மேன்மையுமுள்ள தென்றும் மேலுமிக்கலியுடத்தில் இவர் வாகடசாத்திரம், புள்ளிருக்கும் வேனூர் வயித்தீச்சுரரின் பிரபல்லிய மகிமைபை யொக்குஞ் சிறப்புடைத் தாமென்று அடியிற் காட்டிய வுதாரணத்தால் நன்கு விளங்கும்—

“தாதுவினாடிபண்டிதர்க்குக்கணிதர்க்கெய்
தாதுவினாடியெய்திற்சத்தியமாந்—தாதுவினா
கும்பரமர்நந்திசுமரர்தந்வந்திரி
கும்பரமர்தேரர்சித்திக்கும்.”

தேரையர் நூற்றொகுப்பு.

“சிகாமணிவெண்பாநிகண்டுசேகரப்பா
தேரையர்காப்பியந்தருநாடகமந்தாதி
மிகாவண்ணம்நாண்மாலையமகவெண்பா
விளங்கெதுசைப்பாயிவையெல்லோருமெச்ச
மகாமதிமைக்கரிசலெனுமுறையீரஃறும்
வேதாந்தசித்தாந்தவயித்தியவாத
முகாதிநிணுமசையாகனிரிவுள்வேத
வுத்தமமாய்விளங்குமிஃதுண்மைதானே.”

என்பதால் இவர் செய்துள்ள சாத்திரங்கள் பன்னிரண் டெண்சிலர் கருதியபோதும் மேற்காட்டிய நூற்கள் தவிர, மகாகுணபாடம், தினக்கிரமாலங்காரம், பிர தான குண மூலத்தரு, சிகிச்சைக் கிரமம், வயித்திய பள்ளு நாடகம், மருத்துப்பாரத நாடகம், முதலிய இன்னுஞ்சில சாத்திரங்களியற்றியபனவாயுந் தெரியவரு கிறது.

தேரையர் மருத்துப்பாரத நாடகச்சிறப்பு.

இவைகளுள் “மருத்துப்பாரத நாடகம்” கடைநூலென்றும், இதற் சொற்கடோது மவுடதப் பெருமை பமைந்துளதென்றும், மேலுமிதில் வாகடசாத்திர விரகசிய சாராஞ்சங்களை யெல்லா மொருங்குகூட்டி யுலகத்தோருய்யுமாறு அபுர்தமாரி பொழிவதுபோல் தானடைந்துள சிவோஷ்ட பண்டிதத்திறமை யெல்லாங்கூட்டினாரென்றும், இந்நூலைக் கண்ணுறு மெவருங்கொண்டாடுவார்களென்பதற் கையமில். இஃதுண்மை அடியிற்காட்டிய உதாரணச் செய்யுளானுங் காண்க:—

மருத்துப் பாரத நாடக மிதுதனை மதித்து
விருத்தப் பாவினுந் தருவினு மிராகமேல் விரித்துக்
கருத்துக் கேற்றிடச் செய்தனன் தேரனங் கஞ்சன்
அருத்த மேர்ந் திடிற் சொல்லெலா மவிடத மாமே.

வேறு.

இந்த நூலி லிசைத்த வயித்தியம்
எந்த நூலினு மில்லை யிரிஃதொன்றே
செந்த மிட்டுரைத் தேரச் சுகாமணி
புந்தித் தாமரை பொன்னிக ரானதே.

வேறு.

மொழிந்த மருத்துப் பாரதத்தின்
முறைநாடகத்தி னுரையருத்த
முன்னிச் சிலேடை யிருபொருளும்
முடித்துக்கொளுவார் பண்டிதரே

வழிந்த திருப்பாற் கடவுழுதம்
 மருந்தானதுவு மருந்தாமே
 மனத்தா லினத்தா லிதைப்பிரித்து
 மருத்துப்புலவர் தமிழ்ப்புலவர்
 மொழிந்த மேகச் சம்பரத்தின்
 பொருப்பா ருதவ விருப்பாராய்
 புணரி சேர்த்துக் கொண்டுமிகப்
 பூவா முயிர்கட் களிப்பதென
 மொழிந்த தேரப் பெருமானு
 முதவியாகப் பண்டிதர்க்கிங்
 குறுதி மரும நூலுரைத்தா
 னென்று மினிமே லுரையானே.

இந்நூல் வெளிவருதற்குக் காரணம்.

இவ்வரிய சாத்திரத்தை இதுகாறும் வெளியிடாம
 லதிரகசியமா யொளிக்கப் பட்டிருந்த போதிலும்,
 நமக்குக் கிடைத்த சில ஏட்டுப்பிரதிகளில் ஒன்றைக்
 கொண்டு மற்றொன்றை சோதித்து எம்மாலியன்ற
 மட்டும் பிழையறப் பரிசோதித்து, ஸ்ரீ சுப்ரமணியர்
 கருபாகடாட்சத்தை முன்னிட்டு, ஆயுள்வேதாபி
 விர்த்தியைக் கோரும் நண்பர்களின் பொருட்டும்,
 சென்னை சூளை வேல்முருகன் தருமவயித்திய சங்கநிதி
 சகாயத்தின் பொருட்டும், இச்சங்கத்தாரின் பொரு
 ளுதவியால், இதை அச்சிட்டுவெளியிடத் துணிந்தேம்.

ஓர் விண்ணப்பம்.

பண்டித சிரோன்மணிகளே! இதுபோன்ற அரிய
 விஷயங்களடங்கிய சாத்திரங்களை வெளிப்படுத்த
 முயல்வதில் தீரவிய சகாயங்கிடைத்தல் இக்காலத்தில்

அருமையினும்ருமை மகாவருமையாயிருப்பினு மிதனி
னுமருமை, வாகட சாத்திரத்திற் றைமந்த வயித்திய
நண்பர்களி னொற்றுமைக் கிடைத்தலென்பது நம்ம
னோர்கட்குத் தெரிந்தவிஷயமே. ஆயினும் “எத்தால்
வாழலாமெனின் ஒத்தால் வாழலாம்” எனு முதுமொ
ழிக்கணங்கஆயுள்வேதாபிவிர்த்தியையும், சீவகாருண்ய
முதலிய நன்னடக்கைகளையும் கைப்பற்றி யொழுகும்
பண்டிதோத்தமர்கள் இதைக் கண்ணுற்று தங்களா
லெடுத்தோதக்கூடியபொருள்களையும், இதினேதேனும்
பிழை நுழைந்துளதே லவைகளையு மடியேனுக்குத்
தயைசெய்து தெரிவிப்பீர்களாகி லவைகளை யதிவந்த
னத்துட னேற்றுக்கொண்டு எம்மிட மின்னுற்குள்ள
சிற்றுரையுடன் சேர்த்து இரண்டாவது பதிப்பாக
வெளியிடப்படும்.

மற்றுமோர் வேண்டிதல்.

ஆயுள்வேத நண்பர்களே! தங்களாலியன்ற மட்
டும் செல்லுக்கினாயாய் நிற்கும் முன்னோர் வாகடசாத்
திரங்களைதயவு செய்வீர்களாகில் அவைகளையும், வேல்
முருசன் வயித்திய சங்கத்தில் கிடைக்கக்கூடிய, தேரை
யர் யமகவிருத்தியுரை, நாண்மாலை, அந்தாதி, அகத்
தியர் முதலிய சித்தர்களின் பெருநூல் சூத்திரத்
திரட்டுகளையும் பிழையறப் பரிசோதித்து வெளிப்
படுத்தப்படும். சாத்திரசகாயஞ்செய்யும்நண்பர்களுக்கு
கைம்மாறுபுரியும்விதம்வேறெமக்குத் தோன்றுமையால்
அப்புண்ணியர்களுக்கு மிக்க பேரன்புடன் திரிகரண
சுத்தியாய் கோடிவந்தன மளிக்கக் கடமைப்பட்டுள்
ளோம்.

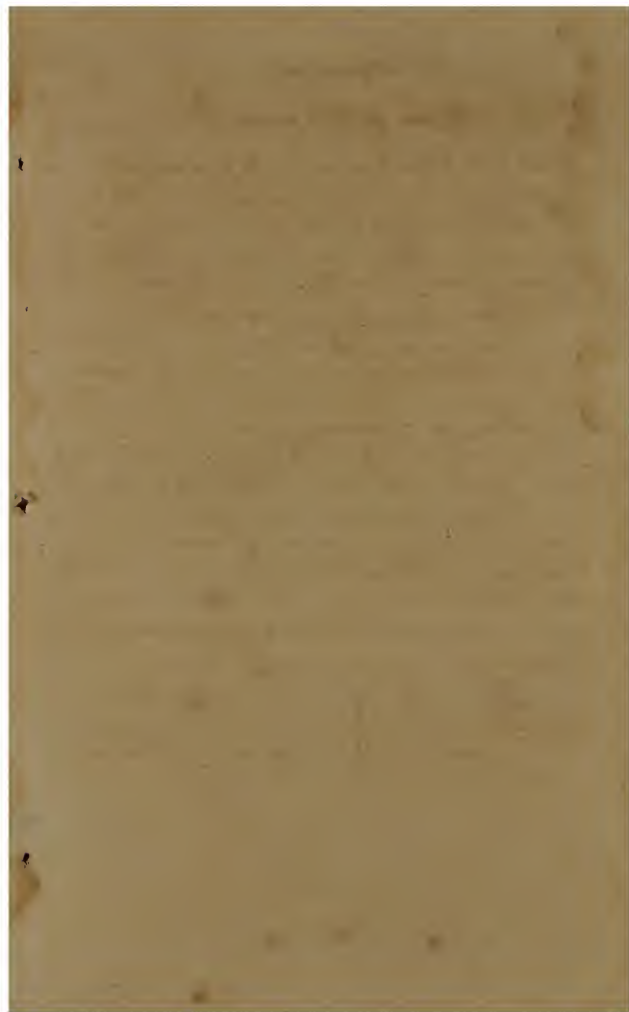
தமது வந்தனம்

அருமையான தேரையர் சாத்திரங்களை சிகரி பக
வானுக்கும், சிதலைபகவானுக்கு மாபுதியா யளிக்காமற்
படி ஆயுள்வேதபாஸ்கர் சி. த. சுப்ரமணிய பண்டித
ரால் சுத்தப்பிரதிபாக வெளியிட்ட “தைலவருக்கச்
சுருக்கம்” “நீர்க்குறி ரெங்குறி” சாத்திரங்களை அவர்
பின்னர் அவர் திருக்குமாரர் முத்தையபிள்ளை யவர்க
ளால், புதுப்பித்துப் பதிப்பித்ததற்கும், மோனையம
கம், கரிசல் இவைகளுக்கு முன்னோர்செய்த உரைகளை
ஒரு வாறாகமாற்றி யச்சிட்டு வெளிப்படுத்திய ஹக்கீம்,
பா, முகம்மது அப்துல்லாசாயபு அவர்கட்கும், இச்சாத்
திரத்தை ஏட்டுப்பிரதிகளி னின்றும் பெயர்த்தெழுது
வதில் விடா முயற்சியுடன் உதவிபுரிந்த எனது நண்
பர் எம். தேவாஜிராஸ் அவர்கட்கும், ஆலசியமும் அச்சப்
பிழையும் தெரிந்த மட்டிற்கும் நேரிடாமற்படிக்கு அச்
சிட்டு வெளிப்படுத்துவதில் உதவிபுரிந்த சென்னை
லிஜயவிகடன் அச்சாபிகா ரவர்கட்கும் யாம் மனம்
பூர்வமா யளிக்கும் வந்தனத்தை யன்புடனேற்குமாறு
கோருகிறேம்.

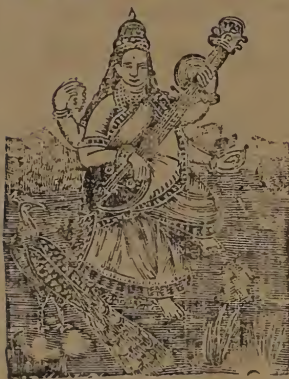
சென்னை, சூலை,
1906 (ஸ்ரீ நவம்பர்) }
30உ

இங்ஙனம்,

க. ச. முருகேசன்.



ஓம்
கணபதியே நம:
ஸ்ரீ சிவசுப்ரமணியர் துணை.



தேரையமா முனிவரா ல்
அருளிச் செய்த
மருத்துப்பாரதம்.

←═══════════→
கணபதி துதி.



மலந்தியைலகுப் போவ்னா
மருத்துபா ரதத்தைப் பாடித்
குலவிநாடகப்பாராகங்
சூட்டியங் கதைக்கையாட

மருத்துப்பாரதம்.

வுலவைமுன் னுடிமுன்றி
 லொன்றிடை முதலா கப்பிங்
 கலைசுழி மூணைசெளபாக்கிய
 கணபதி காப்புத்தானே.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி துதி.

விருத்தம்

வாதமாய்ப் படைத்துப்பித்த
 வன்னிபாய்க் காத்துச் சேட்பச்
 சீதமாய்த் துடைத்துப் பாராத்
 தேகத்திற் குடியாமைந்து
 பூதவிந்தியமா மைவர்
 பூசைகொண் டவர்பால்விந்து
 நாதமாங் கிருஷ்ணமூர்த்தி
 நமக்கென்றுந் துணையாவாரே.

தரு-துசாவந்தி-அடதாளம்.

சாமி ரகக்ஷணை செய்யவே பவனகிஷ்ண

சாமிரகக்ஷணை செய்யவே

(சாமி)

பூமியா தானாட்டை நாடிக்கண்முன்று

பொருந்திய விக்ஞரம் பாட்டை

யாமுனர் பிணிக் காட்டை

வெட்டி மருந்தாகிற நிலைக்கோட்டை

சட்டுவிக்க நேமவுள்ளாப விட்டை

நாமினி யுயிர்க் கூட்டை

பேம நிதிய மூட்டை

யாமெய்த வினை யாட்டை

(சாமி)

மருத்துப்பாரதம்.

பலதேவர் நவக்கிரகம் பெரியோர் துதி.



தரு-நாட்டை-தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

இந்தியன்முதலிய பெருமிக

பர சாதன ரனைவரும்

இந்திமுன்னருளிப மருத்துப்பாரத

நாடகத்துதைச் சொலியே.

(இந்)

சரணங்கள்.

கந்துமெய்வாரியி னாடி களாந்தி

கலக்கப்பிணிசூழுகள் பலுக்கு மெய்நாட்டினிற்

தந்திரமருத்துவ ராசரீகச்செங்கோல்

சபையினில் நடமிடவே.

(இந்)

கந்திரைத்திரி கடுகு முப்பலை யுப்பு

கடுக்காய் சா திக்காயேலங் களிப்பாக்கதிமதூரம்

இந்துப்புசிரகங் கடுகுள்ளிவசம்பரி

யிலவங்கமரிசனமே.

(இந்)

கந்திரையானிடு புதல்வர் வடுகர் வீரர்

துர்க்கியனுமாரசாத்நர் காளிபிட் சாடனர்

தந்திதர்வந்திரி குறுமுனிசித்தர்கள்

நவக்கிரகமிவர்துணையே ஜெய ஜெய.

(இந்)

வெண்பா - ஆவையடக்கம்.

குளவியுழவைக் கொணர்ந்துதன்போ லாச்சு

வலமாக வென்புலைய வார்த்தை—யுளபொருளை

நாவல்தஞ் சொற்போற்செய் நாடகமிதாசையினுங்

நாவலர்முன் கொல்லுகிறேன் நான்.

ஆதிபர்வம்.

சகல வற்பத்திகளும் வான் முறைகளும்.

கண்ணிகள் - இராகம் - ஆரபி ஆதிதாளம்.

மணிநிறவெழிலி மணிநிறவண்ண
 லணிபெறுமுலகை யருளாறுகண்ட
 மெழுசடலாடைதோ லென்பெனும்புரம்பு
 பழுவவுபோமப் படியினிதான
 மதியெனுமதிக்குல மாண்புறச்சேயாம்
 புதனெனும்ஞாபகர் புத்திரவழியாஞ்
 சிதமுறுமனம்புத்தி சித்தமாங்காரம்
 புதல்வராய்வருந்தர்ம புண்ணிபவகலோர்
 சந்தனுவெனுமுடற் சந்தனுபிறந்து
 மந்தாகினியெனு மாபபபைச்சூடி
 விரதமாங்காங்கேப மெப்ச்சுதன்பிறந்து
 மச்சகெந்திபரி மனகெந்தியென்னு
 மச்சையைத்தந்தைக்கு வேள் விசெய்வித்த
 துணிலெனும்வீடுமத் தோன்றலாயதற்பின்
 பணியிருவினைமடு பாலராமனுசர்
 தங்கட்குமுப்பகை தனிவேண்டாதும்
 ஆங்கவம்பாலிகை யம்பிகைதம்மை
 மணஞ்செய்வித்தம்பையா மாபரிசுத்தைக்
 தணந்தொருவன்னிபாய் தானிருந்திருள்
 தந்தையானுசருந் தன்வசப்படவே
 சந்ததியின்றெனத் தாயுரைத்தருள
 விச்சுவவந்வேனும் விபாசர்பின்னவராங்

கொச்சையிற்கயினியர்க் கூடவாங்கொருத்தி
 தாமசமெனுந்திரி தராட்டணையின்றவ
 ணைமமாகியதாம் நேத்திரப்பழுதாய்
 மற்றவளிராசத வழிபாண்டுமைந்தனைப்
 பெற்றனள்சீர்த்தியின் பிரபலமிதெனவே
 பண்பெனும்படுவியோர் பகர்சாத்துவிதச்சே
 யன்புயர்விதுரனை யளித்தனளப்பால்
 முறையிலாமுறையினின் முக்குணச்சேய்க
 ளிரைகையானமைச்சென விருக்குநாள்மேலே
 தாமதமாந்திரி தராட்டன்காந்தரியா
 மயக்கத்தைவேட்படாதொண் ணுத்தாறுதத்து
 [வங்

கன்மேந்திரியந் தாணந்துங்கூட்டியே
 புத்திரர்நூறுமோர் புத்திரியொருத்தியும்
 என்னமுன்பிறந்துபின்னிடாப்பிணிக்கணமாய்
 மன்னியேவளருநாள் மருவிராசதமாம்
 பாண்டுஞாபகக்குந்தி பரிவுமாத்திரையைத்
 தீண்டிதீண்டாமுனஞ் சேர்குந்திமந்திர
 வன்னமார்த்தாண்டனை மருவிட மாச்சரியக்
 கன்னனையளித்துமா கன்னிகையாகி
 வைகியபின்பாண்டு மன்னருளாலோ
 ருரைகரமின்றியை நன்மந்திரத்தி
 லிரண்டுமாத்திரைக்களித் தெஞ்சியமுன்றி
 லிரண்டுதீபுதமஞ் சானபுத்திரரைப்
 பெற்றபினைம்பூதப் பிள்ளைகள்வளர்நாள்
 லெற்றிசேர்பாண்டுமன் வீட்டினைச்சேரப்
 போனபினத்தின புரமெனும்புரத்தைக்
 கோனெனுந்தாமதக்குருடன் சேய்நூற்றுடன்

சேர்ந்து நூற்றைந்தெனுஞ்சிறுருடன் பொருக்கா
னீந்துகானீன்று நேர்ந்நுவீடுமனும்

பிதாமகன் சொல்வழிப் பிரியராங்கிருபர்
சிதமெனவருதுரோணத் தேசிகர்கொடுக்க

கோதறுசுக்கிலக் குருகுலந்தழைக்கவே
யேதமிழ்கலைக்கல்வி யெல்லாந் திறத்தொடு

கற்றபின்மாச்சர்யக் கன்னனுந்தேயு
நற்றுரைவிசையன் நட்பின்மைபூனவும்

பாவமுன்சயோதனன் பகருமேற்கன்னனைச்
சீவநண்பாகவே சேர்ந்திருந்தனரே.



தரு-பியாகடை-அடதாளம்-

பல்லவி.

இருந்தாரே குமரரெல்லாம் நூற்றைவரா
யிருந்தாரே குமரரெல்லாம்.

அதுபல்லவி.

இருந்தாரத் தினபுரியினிலே வீடுமன்புரி
திருந்துதாமதஞ்சொரிதிரிதராட்டதன்சரி (இரு)

சரணங்கள்.

வாரணபுரியென்னும் வளர்பாதிமெய்துன்னும்

பாரணரசமுன்னும் பரிசனமிகப்பின்னும் (இ)

ஆமயமெனும்வீராய் அரக்குமானிகைநீராறாய்

போமாறனவிபேராய் போற்றியேகிடவேறாய் (இ)

ஆலத்திடும்பன்குற்ற மணுகப்பின்னுடனேற்ற

காவத்திடும்பிபோற்ற கடோர்கஜவளிதோற்ற. (இ)

தாரகமெனுமேக சக்கரபுறத்திற்பாக

தோரணையதுபோகக் கூடியப்பாலேக. (இ)

துண்ணெனுமொருசொலி துருப்பதனருள்வேலி

புண்ணியபாஞ்சாலி புனைமாலையிடக்கோலி. (இ)

விக்கினமெனுங்கோடி வேந்தர்வருக்கமோடி

திக்கிலொளிக்கச்சாடி தினமுடற்பகைதேடி. (இ)

இடர்மேலேயிடர்நாட்ட மில்லாமன்னவன்காட்ட

படரானபகையோட்ட பண்பானதொகைகூட்ட (இ)

மந்தரமாகியகாண்ட வனமதைச்சுட்டிசுல்புண்ட

தந்தரவுடனீண்ட தனஞ்செய்வெடுதூண்ட. (இ)

ஐந்தலைக்குயிரொன்றே யாமெலுமுறைநின்றே

தந்துருப்பதைநன்றேதரப்பகைவினைவென்றே. (இ)

தொல்லைவிற்குருசொன்ன சொற்படியொருவின்ன

நல்லமாதுலன்மன்ன நடத்தினூரிவரென்ன. (இ)

தெய்வீகமெனுந்துய்ய தீர்த்தயாத் திரைசெய்ய

மெய்விசையன்பைய மேவச்சிலர்முன்னுய்ய (இ)

காமரென்னுநாக கன்னிவிசையற்காக

தோமில்வலியுமோக சுபத்திரையாசையுமேக (இ)

விருத்தம்.

அத்தினபுரியாமெய்யு ளவையவைப்பதியுளாவிக்

குத்திரவினைகளான குருகுல பதித்துப்பத்தர்

பத்திசேர்பஞ்சபூதப் பாண்டவ வரவர்தாதை

புத்திசொல்குருநாடென்னும் பூட்சுநாடாஸ்கின்றோரே.

கண்ணிகள் தரு-சம்பை-.

வாதசுரவீடுமனும் வாதைச்சு யோதனனும்
வாதசன்னியனுசர்களும் வாதகுன்மகன்னனும்
தனுர்வாதசிலைக்குருவும் சன்னியஸ்வத்தாமாவும்
சனிவாதக்கிருபனுமை சனிச்சகுனிதானும்
அதிசாரவிதூரனுமை யாந்தலக்கணமகனும்
மதுமேகச்சயிர்தவனும் வன்னிமந்திரிகளும்
சீதச்சுரதூதர்களும் சீதகுன்மப்படைஞர்களும்
சீதவளிச்சாரணரும் சீதவனற்கோவலரும்
பித்தசுரச்சேனைகளும் பித்தகுன்மவாயிலரும்
பித்தவெப்பக்கஞ்சுகியும் பித்தவளிப்படரும்
மூலவளியின்றவனும் மூலவெரியின்றவனும்
மூலசன்னிக்களத்திரமும் மூலமித்திரரும்
பீநசச்சேடியரும் பெரும்பாட்டுச்சிலதியரும்
மீன்வினைத்தொழுத்தையரு மிரைப்படிமையவரும்
நீரிழிவுத்தூதியரும் நீர்க்கட்டுநிமித்திகரும்
நீர்க்கோவைக்காவலரும் நிறைந்தொருமையானார்
கவுரவர்களான வினைக் காரர்பட்சமிதுவேறு
நவில்பாண்டவர்களான நாசவவிழ்தமுங்கேள்
நாடிகுணமிரண்டான நவிலாறுதிறத்தவரு
மீடுவினையுடற்கோட்டை யினத்திலிருந்தாலும்
பிணிகளுக்குட்பகையாகபெரும்பான்மையவிழ்தங்கட்
கணியுமகநட்பாகி யடர்வதெவ்வாறென்னில்
கவுரவரிருந்தாலுங் காங்கேயன் விதூரன்கிருபன்
தவரக்குருக்களச்சுவத் தாமன்விகன்னன்
இவர்கள்மூவிருவருமுன் நெவ்வாறுபாண்டவர்க்கு
விவரவுள்ளுறவான விவகாரமெனவே
உவமானவுவமேய மொவ்வுமொப்படியுமிது

பவமிலாவியாசரென்னும் பண்டிதர்களறிவார்
 கண்ணனெனுங்காயாவுங் காத்தருமனாமரசுந்
 திண்ணமிகுவீமனெனுந் திருமாலுந்தியுமே
 அருச்சுனனாகியமருது மாநகுலன்சைவலமுஞ்
 சிரத்தையுள்ளநீதி சகாதேவன்நாவலுமே
 காளையபிமன்வனியுங் கிடோர்க்கஜனாகியபனையும்
 பாளைதுருப்பதைக்குமாரர் பஞ்சமூலமுமே
 துருப்பதையுத்தாமணியும் சுபத்திரையாம்வழுதலையும்
 நருத்திரசித்திராங்கதையலியும் நாகக்கன்னிவழையும்
 அரவனெனுமிலைக்களியு மானசாத்தகிவனமுந்
 துருபதனாகியகணியுந் துட்டத்தீயமகிழும்
 சிகண்டியெனுங்கொத்தானுஞ் செய்விராட்க்களியும்
 உகந்தசுவேதனூந்தும்பை உத்திரனாமருகும்
 கிட்டினனும்காரீயமும் கிளர்தருமனாமயமும்
 இட்டமிகுவீமனெனு மிரதமும்வங்கமுமே
 விசையனெனுந்தாம்பிரமும் வீரனகுலனமெஃகுவும்
 இசைகொள்சகாதேவனென்னு மிரசிதமுந்துரிசும்
 அபிமனாகியபொன்னு மாங்கிடோர்க்கஜதுத்தமு
 மிபங்கொள்பாஞ்சாலி மக்களெனுமுப்பைந்தும்
 சாத்தகியாநாகமும்பேர் தகுசிகண்டியப்பிரகமும்
 ஏத்தவுத்திரகுமார நென்னுமிலிங்கமுமே
 துருப்பதையாங்கந்தகமுஞ் சுவேதனெனுந்தகரமுமே
 விருக்குமரவானென்ன விசைந்தகாந்தமுமே
 கண்ணனூந்தாளகமுங் கிடோர்க்கஜன்சேயாஞ்சிலையும்
 பண்ணுமரமகனான பாஷாணவகையும்
 வாயுமகனானேர் வாளமுங்காண்டிபனென
 வேயுநாபியுமபினி யினமுமிசைவாகி
 அரியானதிரிகடுகு மரமகனூந்திரிபலையு

மரிமகனும்வெள்ளுளியு மருச்சனனும்வசம்பும்
 நகுலனெனுஞ்சீரகமும் நற்சகாதேவத்துடியு
 மிகுமபிமச்சதகுப்பி விராடனெனுங்கடுகும்
 பாஞ்சாலனெனுஞ்சா பத்திரியுந்திட்டதூய்ம
 னாஞ்சாதிக்காயுமலி யானகுங்குமமும்
 கட்டோர்க்கஜனும்ராட்டமும் நாகச்சிறுவனாமோடியும்;
 மடல்கொள்சாத்தகிப்பிபருமை யானவிலவங்கமுமே
 அடர்துருப்பதைமக்க ளானதாளிசபத்திரி
 கடகரோகணிகோட்டங் கடுக்காய திங்கம்
 ஒமமஞ்சள்கசகசாசெ வுள்ளிகோரோசனையீ
 தாமெய்சரக்குள்ளதெனு மடர்பரிவாரமுமே
 வினைச்சயோதனனாழ்முன் வீமன்பொருட்சரக்கி
 னினத்தையெல்லாங்கங்கைந தி யென்னுங்கள்ளில்வீ
 நஞ்சானகாடியிலும் நாலுவிசைநாலுவிசை [ட்டி
 அஞ்சாமலினமறிந் தப்பாலுமேலே
 தீர்த்தயாத்திரையாதி தீர்த்தத்திற்குசியாகு
 ஏற்பாடுவிபரமுத லெல்லாமறிந்தே
 தாய்தந்தையெனப்பரிவுஞ் சகலகுணவியாசரெனும்
 நேயமிகுமருத்துவத்தின் நிலைமைதெரிந்தவராய்
 நோயினன்மெய்க்குருநாட்டை துவலாயுள்வேதமெனு
 தீயநெறியல்லாத செங்கோற்செலுத்தி [ந்
 திங்கள்புதன்பொன்வெள்ளி தேசிகரந்தணர்மரபி
 செங்கொல்லர்வெட்டுவர்கள் சேகரர்முன்காண
 பற்குணனப்பன்காணி பற்குணிமேல்வருகாலம்
 நற்குணமென்றவரும் நாட்டிலிருந்தாரே.

ஆதிபர்வம் முற்றிற்று.



சபாபர்வம்.



விருத்தம்.

தேவியுறப்பாஞ்சாலி மானங்காத்த
சீமூதங்காக்கவவிடதமா மைவர்
காவல்புரிசுருநாட்டி னோயாநூறு
கவுரவர்பான்மயித்திரியாய்க் கலந்துகாண
வேவலராம். மருத்துவரான்மதித்தலோச்ச
விடித்தலுலர்த்திடுதெலிட லெரித்தலந்த
மேவுதலாமெனுஞ்சபையில் ராசசூய
வினைசெய்வார்நிரைமுதல் வந்தனைசெய்வாரே.

தரு-திரிபுடை.

அருமையாகிய பூவைநல்வங்க மணிமுக்கடுகுவை
யானதெய்வத்தைப் பெருமையாகிய மருதநிலமென்று
பேசலாமே

தருமராசனும் வீமசேனனும் சைவசாகியும்
நகுலனுந்ததி தெரிசாதேவனுந் துலையெனுஞ்சபை
சேர்வதானார்

அரசுதாமரை மருதுசைவலம் அறன்பேர்கருத்த
பொன்னிரததாம்பிரம்பரியுமெருவெள்ளியும்பலம்நேர்
வாளம்பச்சைநாடி

சீரகந்துடி வசம்புவெள்ளுளி சீரையாகியசபையி
லேவல்செய் வாரெனச்செறி யாயுள்வேதிய
ருடன்வந்தாரே

எந்துதமயனை வணங்கியனுசர்கள் மகத்திலுயருமி
 ராசசூயமாம் மந்த்ரவயித்திய முயற்சிவினைசெய
 மதிக்கின்றாரே

அரசினயமுதற் றருமனாக்கினை யானையானது
 மேற்கொடரவிந்த விரதவிமனும் மருததாமிர
 விந்திரன்மதலையுமே

பாசியெகுநகு லப்பிரதாபனும் பகருநாவல்வெள்
 ளிசாதேவனும் ராசசூயத்துக் கருத்தமீட்டிட
 நடந்திட்டாரே

தெற்குவடக்குடன் மேற்குகிட்டிசை திக்கெனுஞ்சதுர்
 பக்குவகுண மெற்குநிற்கென நால்வரும்பிரிந்
 தேகினாரே .

மதித்தலோச்சுத விடித்தலுலர்த்திடல் வசிக்கச்செய்
 [திடல்
 புதைத்தலெரித்திடல் வஸ்திரபதன்றியெட்டுத்தியோ
 வழியதாக [கத்தின்
 நாலுபேரின்முன் னவன்தன்சேயொடும்நடக்கமற்றவர்
 வடக்குபூர்வக மேலைமுத்திசை சென்றுபகையிருள்
 வென்றிட்டாரே

முன்னரோதிய பொருள்களாம்பொன்னும் முத்துப்
 [பவளமும்
 நத்துங்கவடியுங் கன்னலுங்கனியும் பனத்தொடுகண
 வேரும் [ப்பும்
 விசையநறைமது நேயமனைமுசர் வெண்ணெய்கதைது
 [ப்பு
 பண்ணியத்தொடு மிசையப்பூபமி தானபொருள்கொடு
 மேவினாரே

தருமநந்தனர் முன்புதுலைச்சபை சாதுரனுசருங்
கொணர்ந்தசெயப்பொருள் வரிசைவரிசைய தானபலநி
வகுக்கின்றாரே [ஹை

அவரவர்க்குள பலமுநிறையுமெய் யாகுவெளிப்படை
குறிப்பிற்காணவே நவரசத்தொடு மருத்தரம்படர்
நடத்தினாரே

கனகமிரசித மிரும்புதாம்பிரங் காரியஞ்சுதங்
காந்தந்தராவங்கம் மனோசுலைதாளகம் லவணமப்பிரக
மளவுகவடி

மிளகுகணைசுக்கு வசம்புமிலவங்க மெய்மோடியரிதங்
கோட்டஞ்சாதிக்கா யுளிகுடாரிகோ ரோசனந்துடி
யோமமுதலே

உணவுகடைசிப தானவரசமு னோடுமேவலார்
தமர்நிறை கணிதமொருதொடி யிரண்டுமுன்றி
லக்கத்தினுலே

சடமுஞ்சத்தமுமெட்டுமொன்பதுந்தசமுமொருநிறை
வகைவகைசரக்களு மடரவரவர விரட்டையொற்றைக
ளாக்கினாரே

ஆனபின்வினை ராசருயத்தை யயரவேதின
முயலவேவினை யானனாதிபர் சேனையுடன்வர
வனுப்பினாரே

வாதசுரமெனும் வீடுமன்முதல் வாதசேட்பசு
யோதனன்சன்னி வாதத்தம்பியர் கன்னனாகிய
வாதகுன்பமும்

தனுவாதத்து ரோணனுமஸ்வத் தாமச்சன்னியும்
சன்னிவாதமார் தனதகிருபனுஞ் சேட்பசன்னியாஞ்
சகுனிகானும

சாற்றுமதிசார விதுரன்சேட்ப வேதைபிலக்கணன்
 நையுமதுமேக மேற்றசயிந்தவன் சுரக்கிராணிக
 ளென்னுமடைச்சும்

சிதச்சுரங்களான் தூதரும்பினுஞ் சிதகுன்மமாஞ்
 சேனைத்தலைவரும் சிதவாயுவாம் வேவுகாரருஞ்
 சேரவந்தார்

சிதவெப்பமாங் கொல்லரும்பழஞ் சிதக்கழிச்சலாம்
 பொருளருங்கனச் சிதப்பொருமலாம் விருதுமல்லரும்
 செறிந்துவந்தார்

பித்தசுரமெனுஞ் சேனைஞ்ஞவே பித்தசயித்திபக்
 குருட்டுராசனும் சுத்தசுரக்குண சஞ்சயன்வழி
 சொல்லவந்தான்

பித்தகுன்மவா யிலர்முன்வரப் பித்தவெப்பகட்
 டியங்கள் கூறவே பித்தவாயுச்சே வகர்களணிவரப்
 பின்வந்தாரே

மூலவெப்பக்காந் தாரிதன்னுடன் மூலசன்னிந்
 பெருந்திருவர மூலவாயுத்து சனையுஞ்சிவிகையின்
 முந்திவந்தார்

மூலமுதற்பிணி ராசகன்னியர் மூத்திரக்கிரட்சி
 பட்டத்தரசியர் மாலைக்கண்ணெனுஞ் செவிலித்தாய
 வாந்திமொய்களும் [ரும்

பிநசப்பெயர் சேடியர்பெரும் பாட்டுச்சிவதீயர்
 காசத்தொழுத்தையர் தீனவினைமுரிச்சியிரைப்பெனுந்
 தீனமடவார்

நீரினிழிவெனுந் தூதிநீர்க்கட்டு நிமித்திகன்பல்லை
யுக்கிராணத்தன் பாருமோதரத் தலையாரியிவர்
பலரும்வந்தார்

மேககிரந்தி சராசந்தன்முதல் வேற்றுமன்னரும்
ராமகிருஷ்ணர்க ளாகுமிருவங்க மருந்துவருக்கரு
மணுகினோ

கரும்பொன்னான நரேந்திரசமுகமுங்'க தித்தவாதவை
ராசசமுகமும் விரும்பிமருத்துவ ராசசுயத்தின்
வினைசெய்காலை

கெந்திதுருப்பதை வாதவைமன்னனைக்கேலிசெய்தது
மயமனுடனவள் விந்தையானதுங் கண்டுளேயிகல் [ம்
விளைந்ததன்றே

வெளிக்குமாத்திர மொருவர்க்கொருவர்கள் விருப்பமிக
[த்தானே
யிருப்பமகமுற்றி யளிக்குமரியாதை பாக்குவெற்றிலை
யாங்கைமுறையால்

கண்ணன்பழம்பகை யானசராசந்தன் கரம்வினைகளுக்
கிகலதாயிகல் கண்ணனுடனுர விமசேனனைக்
காட்டினோ

காரியத்தினால் வெல்லவரியமே கக்கிரந்தியை
ரசத்தினால்வெல்லுங் காரியத்தினை லோகநாயகன்
காட்டலெனவே

இடுப்பிநாயகன் சராசந்தன்தலை யினைத்தரித்தபின்
வினைச்சயோதனன் கடுங்குரோதமுள் ளடக்கமேலுக்
களிப்பைக்காட்டி [குக்

ஆளவளாவியே யொருவர்க்கொருவர்கோ யானகவுரவ
ரவிழ்தப்பாண்டவர் களவும்பிடிப்ப வருளவுமாகவே
கலந்திட்டாரோ

தருமந்தன ரனுக்கையால்வினைத் தந்தை சோதரர்
மைந்தர்மித்திரர் குருவெல்லாந்தம தூருக்கேவழி
கொண்டுபோனார்

பின்புகண்ணனு மேகராமனும் பிறிந்துபோனபி
னிருந்தவைவரு முன்புபோனவ லோகநாயக
முறைசெய்தாரே.



விருத்தம்.

கவுரவனோ ஸினமவிழ்தப் பாண்டுமக்கள்
கனமரும மறிந்தமனப் பொறுமையாலுந்
தவருநலாம் பொல்லாத காலத்தாலுஞ்
சபையமைத்தோமதுபார்த்து விருந்துமுண்ண
நவமாக வரவென்று வினைத்துநேவ
நாடியது நருமன்முத லானோரெல்லாம்
விவரமிது மத்தினுபுரி யைச்சென்று
மேவினா ரவருட னளாவினாரே.

தரு-நொண்டி.



கருந்தாதறத்தின்முனே—ரசக்
கான்மகன் செப்பண்டர் கோன்மதலை
எகுவாகிய நகுலன்—வெள்ளி
யென்னுஞ்சகாதேவன்பொன்னபிமன்

துத்தக்கடோர்க்கஜனுந்—கெந்தித்
 துருப்பதையுஞ்சொல் நெருப்பெனவே
 மன்னையவன்மனையைக்—கண்டு
 வந்தனைசெய்தனர் தந்திரமாய்
 அரசசபையிலைவர்—வைக
 வந்தப்புறத்தினில் கெந்திவைக
 ஆமாத்தியமறையாஞ்—சபை
 யாதாரமான சிங்காதனத்தில்
 துரியோதனன்வாதக்—கபத்
 லுச்சாதசன்னிக் கனிஷ்டனுடன்
 குரமானகன்னெனும்—வாதக்
 குன்மஞ்சகுனியைச் சன்னியுமே
 ததுவாதமாந்நுரோணர்—அஸ்வத்
 தாமச்சன்னிகிருபநாமச் சன்னிவளி
 விதுரவதிசாரமது—மேகச்
 சயிந்தவ னனைகப்பொல்லா
 சுரக்கிராணிமந் திரிகள்—வினைச்
 சுற்றமுந்நூர்ப்பிணி மற்றவரும்
 தணவாச்சபைநடுவே—யந்த
 தர்மனைவாதவைக்கர்ம மன்னன்
 தகப்பனனுமுகியுந்—நம்பி
 தாட்டிகமுந்தோழன்வாட்டிற்றமும்
 மாமன்செய்தந்திரமுங்—கொண்டு
 வாதசுரமாம் மூதாதைசொலும்
 முனிபஸ்வத்தாமன்—கிருபர்
 முன்னவிதுரன் விகன்னனிவர்
 சொலும்வார்த்தையுந்தள்ளி—ரசச்
 சூதாடவாவென்று வாதாடவே

காலகரணஞ்செய்ய—நல்ல

கால மென்றம்மாண்டுசொல் வேளையினே
மதியாகியசரக்கு—சூரை.

மாருதஜூழிற்செல் நேரெனவே,
தருமக்கடவுள் சுதன்—மிகச்

சம்மதமாக சூதின்முயல்.

சகுனிவினைவலத்தான்—முனஞ்

சாற்றுமறமுளைத் தோற்றுவிட.

வனமாகியமாதேவ—பல

மாட்சியவ்வேளையிற் றுட்சியதாய்.

கிலமானதுகண்டு—வங்கக்

கிட்டினனும்மெச்சும் நெட்டிகல்போய்.

ஆவமானமாமிருப்பை—வளியை

யறிந்துகொண்டு வெய்யவினை.

கன்னன்சகுனிசொலும்—பொல்லாக்

காரியாலோசனை வீரியத்தால்

பாவித்துச்சாதனனார்—கெந்திப்.

பாஞ்சாலியை யுடலாஞ்சபையில்

கொடுவாவெனவேவ—ஆவன்

கொண்டுவருவதுங் கண்டுகும்மா

காந்தாரியாமூல-வெப்பத்

கருமியிருக்கவுந் துர்மகனார்

துரிபோதனன்முன்னே—தம்பி

தொட்டி.முத்துவரக்கெட்டவினை.

மாபாவிபத்திரியை—யதற்கு

வன்னியென்றுஞ் சற்றுமுன்னாமல்.

கூறுதவார்த்தையெல்லாங்—கூறிக்

கூடையுரியென்று கூறையிலே

ஆவ்வாறுவாதசன்னி—செய்ய

அக்கனிப்பெண்மானம் விக்கினமாய்

காசியக்காயாம்பூ—சிலைக்

கண்ணனெனுந்தனத்தண்ணையே

நாராயணமுறைபோ—வென்று

நாடுமுன்னேமிகு மாதைதர

தகவரபெனும்மேக—வண்ணன்

தந்துணையாமுறை தந்துநிறை

புகையாகியபங்க—மின்றிப்

பொன்னெறிக் கண்ணிலானறிவும்

துரியோதனனறிவுந்—தம்பி

தோழனம்மானிவர் பாழறிவும்

பரியாசமுங்கண்டு—பஞ்ச

பாண்டவர்கோபிக்க வேண்டிமுன்னேன்

அறிவாலடக்கையிலே—சிலை

யாசான் பிதாமகன்பேசமுன்னேர்

குருடன் முகம்பார்த்து—நடுக்

கூறுகின்றாரைவர் நாடுவிட்டு

வருடம்பனிரெண்டு—வனம்

வைகுமேலக்கயாதம் வைகலொன்று

ஆகப்பதின்முன்றே—யெல்லை

யாமெனவைவருந் தாமெனவே

குறிப்பால்வெளிப்படையால்—முன்பு

கூறுமிகலை யெல்லாரும் நன்றாய்

அறியச்சதாகதிசெய்—வாத

வையதன்சன்னியாம் வெய்யவர்கள்

துரியோதனனாகி—நூறு

துட்டரையும் நமன் பட்டணத்தில்

சேர்ப்பேனென வுரைத்தான்—ரவி

சேயைத்தனஞ்செயன் மாயன்போல்
கொல்வேனென வுரைத்தான்—வஞ்சக்

கோதார்சகுனியைச் சாதேவன்,
மாய்ப்பேனென வுரைத்தான்—பின்னு

மற்றவரையேகுக கொற்றவனும்
கொல்வேனென விசைத்தான்—கெந்திக்

கூற்றானதுருபதை நூற்றுவரும்
மாண்டானபின் முடிப்பேன்—குழல்

வாரியென்றாள் கவுமாரியைப்போல்
குளாகுமித்தையெல்லாங்—கேட்டுத்

தூயவர்மேவு மபாயமென்றார்
ஆசாரியர்பாட்ட—னப்ப

னத்தனைபேரு மனத்தமென்றார்
நல்லோர்பெரியோர்கள்—எல்லாம்

நாளேத்தெரிபுமிச்சுனிதென்றார்
கருந்தா திறையாதி—யைவர்

காட்சிக்கெல்லாந் தெய்வஞ்சாட்சியென்றார்
நாடாமுறையைவிட்டார்—தொழி

என்றெனுங்கானத்திற் சென்றனரே
மனையானகந்தகமும்—ரச

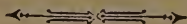
மாருதியும்வனஞ்சேருமுன்னே
யினமானநால்வருட—னெதி

யேசத்தருவனவாசத்திலே.

சபாபர்லம் முற்றிற்று.



ஆரணியபருவம்.



விருத்தம்.

தருமநந்தனன்கான் மதலையிந் திரன்சேய்தகுமத்
திரகேயர்பாஞ்சாலி, தம்பதியெனும்வாகடமுறைநீங்
கிசாலையாங்கானகமேவி, யருமைமாதமாம்பரமமூலி
கையாலடலைகிந் தூரமாத் திரைநெய், யாக்கிரணத் தூ
ளிலேகியம்நகியமடுபுனல்சூரணங்கலிக்கங், கிருதமை
தைலமெண்ணெய்வேதுஞ்சக்கிலவிரேசனப்பற்று, கிர
ணவத்தியொற்றுகற்பகற்கா திகிடங் குருகுளிகைசங்கி
தையா, மொருமையத்திரங்களாகவுமேலையும்பரைக்
கிரீடிகார்த்திடவு, முதவிசெய்தருண்முக்குணநரம்ப
றியாவொருமுதலிருபதந்துணையே.

தரு-வருவி-தாளம்-ஆதி.

ஐவருமனையுட னறுவராகியேசாலை
யாரண்யத்தைச்சேர்ந் தார்காரீயக்காசை
மைவருதுணையா னபண்டிதனா
லாழாங்கைவரிசைக் குளகப்பட்டார்
இந் திரநீலவனச் சாரலிலேயடுத்
தேயிருப்பான்வேளை யிலேயாவகமுனி
தந்திருவருளாலே யிருபதுநாளையிலே
சதுர்விதவோமப்புதை யாலேபற்பமென்கிற

சந்திராத் திரன்தன்னை தருமன்பெற்றுன்பின்னும்
 தன்மனைப்பாஞ்சாவி யருங்கற்பாலும்
 அந்தயோக்கியமுனி யருளால்மேற்படிதானே
 யக்கினிகளைபெற்றான் கிந்தூரநாமம்
 சுபமுனிபருளினான் முன்னோம்புகையினுந்
 சோடசநாளையி லேமருத்தின்சேய்
 சபலழில்லாதபற் பச்சந்திரக்களை
 பெற்றுதன்முனியரு ளாலேவருமேற்படி
 அக்கினிகளைபெற்றான் சீதாங்கிமுனியரு
 ளாலேயிந் திரன்புதல் வன்பஞ்சாக்கனிபோமடி
 பக்கதினத்துக்குள்ளே சந்திரகளைபெற்று
 பகர்சலசத்துரு முனிவருளாலே
 மேற்படிமேற்படி யக்கினிகளைபெற்றான்
 மேலே நகுலராசன்
 மாற்கப்பிரமசாரி முனியருள்வரத்தாலே
 வாரத்தினத்துக்குள்ளே சடாக்கினியோமம்
 குபேராஸ்திரத்தைப்பெற்றுச் சாம்புபூஷணமுனி
 கொடுத்தவரத்தினாலே மேற்படிதானே
 நிபமாநெருப்புக்களை பெற்றான்சுகாதேவன்
 மேனேரபுஞ்சைமுனி யாலேமுக்கனலோமம்
 பதினெட்டுநாளேக்குள்ளே சோமாஸ்திரத்தைப்பெ.
 பாசமுனிவனாலே மேற்படிதானே [ற்றுப்
 கொதிக்கொளக்கினி களைபெற்றாள்பாஞ்
 சாவிசற்பாங்கோ வணமுனியருளால்
 மதியரைக்குள்தரா பதியத்திரம்பெற்று
 நாகமுனியாற்சாற்று மேற்படிதானே
 முளரிக்கணபூராப மாகப்பெற்றான்வீம
 சேனன்மகனும்புகல் வாமமுனியருளால்

பகலெட்டுக்குள்சசிக் கணையங்கிமுன்னாற்பெற்று
 முண்டகபூனிதன்னாற் மேற்படிதானையவர்கள்
 நிசக்கணைபெற்றான் துருப்பதைபின்னரும்
 நிறக்குஞ்சீமுத முனியா லுறுதிப்பெற்றான்
 வாதேயன் பின்னரு முன்னருரைத்திட்ட
 சூள்வார்த்தையைநிறை வேற்றநிற்பன்னமுனியா
 தானாமுசைசரக்கு முதலானமந்திரத் [தரவாலே
 தாலும்பணியினாலும்
 பட்சமிரண்டிற்குள்ளே சிற்றவைபேரான
 பூபதிசிந்தா மணிரெண்டுபடைத்தானே
 லட்சணமாகப்பின்பு விசையன்பகையைவெல்ல
 நன்றுயாலோசனை செய்தேபரமசிவன்
 வெற்றியைபூஷணத்தைத் தன்றந்தைக்காணியை
 மேவுதன்காணி யாட்சிமுதலாம்பொருள்
 மற்றுமுண்டானபொரு ளெல்லாததையுங்கைலை
 மலையானுக்கற்பிதஞ் செய்து அமுர்நகண்ட
 முனியருளுந்தமை யன்றனியருளுங்
 கொடுபோய்முக்கண்ணெடு பொருதிலேடனாவ
 வனையுருதெரிசித்தங் கவனாவருளுகிற [ன்
 மாரவுத் தீரா காரக்கணத்திராமம்
 ஆகியபாசபத வத்திரம்பெற்றுத்
 துரோணரருளும்பிரம சரமாமணிமாத்திரை
 வேகமுறைசரத்தைவிடவுங் கட்டவுங்கேட்டு
 மீண்டவருமப்போது
 பார்த்தன்சிவன்கையிலே பாசபதம்பெற்றதும்
 படைத்ததும்பிரம சரம்மகவான்கேட்டு
 மூர்த்திகரமாய்த்தன்னா ரதனைக்கார்த்திகலை[வீமன்
 வெல்லமுன்கொண்டழைக்கு முன்னேபூமிசில்

பாஞ்சாலிக்காக வடதிசையோன்பதிக்
 கணுகிபதுமமலர் கொணருமுன்சிலவவுணர்
 தெஞ்சவிடவேவென்று மல்லாடுஞ்சடா
 சூரன்சீவனைவாங்கி யபின் அனுமானெனும்
 முறைமச்சோதரரான் பாதி வரம்பெற்று
 முன்னவனரனைப் பணிந்துசயிந்தவனார்
 திறமையில்லாதமது மேகப்பதிதனைப்பார்
 சிலிக்கத்திறத்தி விட்டுப்பகத்தவாத
 சிதச்சபோதனனே யாதிபாதகக்கும்
 பைத்திரணியாங்கார் தருவன்கொடுபோகச்சே
 மேதைத்தமையன்சொல்லான் மீட்டந்தசேட்டனு
 [டன்
 மேலேமார்க்கண்ட முனிவன்சொல்லுங்கதைகள்
 கேட்டாரணியமெல்லாந் திரிந்துகொண்டாடி
 மேலேகிரீடிவரவு பார்த்துக்கொண்டிருக்கச்சே
 நாட்டமாயிந் திரனது மாதலிதேர்
 கடாவநண்ணினான் தனஞ்செயனே.



விருத்தம்.

சுவேதவாகனனான மைந்தனெனுமைந்தனைச்
 சொர்க்கமெனுமுத்தமாங்கத்தோன்றலெனுமான்மது
 வலாரிதன்பகையான சுவாசமாங்காலகேய
 நிவாதகவசத்தவுணர் முப்பத்திமுன்னுன
 நிகழ்லக்க ரோமாகரை நிமிடத்திலேகொன்று
 வேலிச்சரத்தினு னீருக்கியக்காலையே
 சவாதுமணவாகைமா லிசைகுடியமராபதி
 தன்னிலொருபவனிவந்து சக்கரத்தந்தையுட

னமுதபோசனமுண்டு தந்தைமகிழந்தேனை
துவாதசாதித்தரென வொளிருமணிமவுளிபணி
சொன்னவம்பரமுமுதவிச் சொதிக்கேவரம்பை
மாதைப்பணிக்க வவன் சொல்லையுமாயினேன்.

தரு-மிகுமழை.

அலிவடிவொருவேளை யினிமேவாகட்டென்று
விசையன்பெண்போ கட்டென்றுமேல்
தகப்பனாந்தனக்கரு னும்வெகுமதிதா
ளகமாத்திரைகிஷ்ணவா ளாயுதமும்
மந்திராக்கினி முனிவன் தினம்பத்து
வகையென்றருளிய தொகையுடனே
சந்தனாதித்தயி லக்கரோடிகைச்
சச்சிதானந்தவுர வச்சிரகபாய்
முதன்மைநாலேனை மூன்றுதகச்சித்திர
முனிகருதமுனிகந்த முனியுடனே
மாலுரமேற் படியேயானாலும்
வரமுனிபரமுனி யருளுடனே
ஆரக்குவதமேற் படியேயானாலு
மருணமுனிவனருள் பொருளுடனே
சங்குமேற்படி யேயானாலுஞ்
சகத்திரமுனியருள் மகத்துவமும்
ஆமலகமேற் படியேயானாலு
மருக்கமுனியருள் வருக்குடனே
சுகந்தா திராமக்க பாய்மேற்படிசொல்லு
முனிபுல்லமுனி வல்லமையுமே
சுகபீசவபி தானவரைச்சட்டை
துளவழைமுனிவர் வளமையுடன்

விடமுட்டி யிருப்புக்க பாயெட்டி நிம்ய
 வெனுமுனிவரநுள் காணவுடனே
 வில்வா திலே கியமெனுமுடைவாள்
 விறல்முனிதான்ம்கு திறலுடனே
 விசையபலாதி கிருதபரிமளமே
 தருவநானமுனி யாதரவுடனே
 இலவங்கமேற் படியேயானாறு
 மேலமுனிநாலுதின மேகமுடனே
 சர்வோத்தமாதியெனுமுடம்பிஷ்டி
 தனக்குமேற்படியெனும் பனைக்கமுரு
 இலந்தைகுளஞ்சி முனிவர்தமதருளெப்
 படியும்வேனுமெனவப் படிதானும்
 இஞ்சிரசாயன மாஞ்சரிகைபுயிசை
 திரிகடுகான வசைமுனிவர்
 தஞ்சமுடனேவிசை யகிருதமுனிவர்
 தங்களருங்குலவ விங்கிதமாய் ,
 கந்தாதிருத மெனும்பாங்குக்குக்
 கருணைவிசையமுனி யருளுடனே
 சர்வச்சந்நிச்சு தனமாங்கேடையந்
 தனக்குமமுதவல்லி முனித்தயவும்
 அர்த்தசந்திரோ தயமாந்தோமர
 மதனுக்காடகமுனி மதிகனலே
 பூரணசந்திரோ தயமாந்தெண்டி னுக்குப்
 பூரிமுனிசாம்பிரைதி வெரிமதியே
 மதனகாமேசுர நெய்யெனும்பல்லை
 வாரிக்குவித்தக்காரந் தாளிச்சுருமே
 மகாரிநேயமெனு மீட்டுக்குமேருச்
 சூலையாரலங்கற்பேர் பெற்றமுனி

உட்டனாதித் திலநெய்நெரிசத்.

திற்குள்ளியேரண்ட முள்ளியோரே
அதுபானமென்கிற படைக்கினிமேலறப்

பண்ணுவோமென்று மருமத்தை
லங்கணமென்கிற வெல்லையிலக்கிற்கு,

நாளெனவுவமித்த வேளையுமே
பத்தியமென்கின்ற நிலைக்குநால்வகைப்

பகருமண்டிலமாதி வகைகளுமே
உணவெனுமனு கரணபடை களுக்.

குண்மையாகவேவிதித்த திண்மைகளுமே
உபதையாகியவத் தப்பிரயோக.

வுரத்தைநடத்திவைக்குந் தரத்தையுமே
சங்கிதையாகிய வாளியுரைக்கொரு

சருமைப்பலகையெனு மருமையுமே
கற்கமெனுங்கே டையத்திற்குளடங்கிற்

கமடலாங்கமெனுஞ் சமதிடமும்
குடிநீராகியபஞ்ச சத்தநவகோதை.

கட்டுமணிமந்திரமு தண்டையுமே
கல்ப்பமெனுவி ர கண்டாமணிக்கிசை

கச்சையெனுங்கடைப்பிடி நிச்சயமுமே
கருப்பொருளெனும் பயிற்சிச்சாக

கரணத்திற்கினமான தரணமுமே
நசியமாகிய வன்னிவாளிக்கு

நமனுக்குநமன்வெற்றி யமையுமென்றே
நாசிகரபரண வளிவாளிக்கு

நாரணியுட்டணிமூல காரணமுமே
வத்திப்புகையெனுந் தூமாத் திரத்திற்கு
மாசைகந்தக்கட்டி யிரண் டோசனையுமே.

கலிக்கமாம்மோக னுஸ்திரந்தனக்குமுக
 ககொதிகாற்பாச முடிவொன்றுமே
 அஞ்சனமாந்தம்ப னப்படைக்கிந்திராணி
 யாரியபிராமிவிண்டு சோரமெனவே
 ஒற்றீடமெனு முடைவார்கைமல்ல
 யுத்தவகைகளுக்கணி மத்தளிப்புமே
 பற்றெனும்பிண்டி பாலமல்லகப்
 படைக்கிருகைமுறை யடக்கமுமே
 வேதெனும்வரு ணுக்கினிப்படைக்கிடி
 வெஞ்சிந்துவாரியரி யஞ்சிந்துமே
 சுட்டிகையெனும் பாச்சல்சண்டைக்குத்
 துங்கவனலாகிய புங்கமொன்றே
 பொடித்திமிரெனு மோச்சற்சண்டைக்குப்
 பொன்னரிதகியுப்பு வன்னியுமே
 விரேசனமென்னும் பேதனாத்திரத்திற்கு
 வேளாண்மையென்னுநேர் வாளாண்மையும்
 குருகுளிகைக ளென்றுமிருவகைக்
 குவசங்களாக்கிரக வசங்கட்டு
 அரியாயுதமிந் திரனாயுதமா
 குமெனவேயுரைத்தபேர் கணையுமே
 திராவகமெனும் பிழையாச்சத் திக்குத்
 திணையொன்றுகணையொன்று பணையொன்றுமே
 பின்னுமுள்ளபடைக் கருவியினங்கட்டுப்
 பேதமும்நாதமுஞ் சேதமுஞ்சொல்லி
 படையாகு மிதுகளெல்லா மினிமேல்
 படைத்துணைவர்களாயுங் கிடைப்பரென
 அனுக்கிரகஞ்செயுந் தந்தைகையிலே
 யனுப்பிக்கொண்டடற்சிலைக் குளிப்புடனே

பாரில்வந்தாரண் யத்திந்தமையனைப்
 பணிந்துசோதரர்களைப் பணிந்துடனே
 நடந்ததெல்லாஞ் சொல்லியைவரு
 னண்ணுமொருவனவாசம் பண்ணுமளவில்
 பண்டிதனான கண்ணனவிடதப்
 பரிட்சைபார்ப்பதுபோலே மருட்சியில்லா
 ஐவர்திடச்சத்தி யவர்க்கும்பாஞ்சாலி
 யருங்கற்புமெவருக்குந் தெரிந்திடவே
 விடப்பொய்கைநீ ராலும்பழத்தாலும்
 மிசையுமசனத்தாலும் நிசமாக
 அறியாமலறிவித்து வேண்டியதெல்லா
 மளிக்கவேபவருங் களிப்புடனே
 விராடமென்கின்ற நாட்டில்மறைந்திருக்க
 விரும்பிவனத்தைவிட்டுத் திரும்பினாரே.

ஆரணியபருவம் முற்றிற்று.



விராடபர்வம்.

விருத்தம்.

ஈச்சபுற மென்கிற விராடனார்
 மருத்துவ கேந்திரத்தி லக்கியாதவாச
 விச்சையினு லறுவர்களு மூவிரண்டு
 வேடமென வெவ்வேறு ரூபப்பேராய்
 கொச்சைவினை வருக்கமெனும் பகைவர்காணக்
 கூடாமல் வசிப்பதற்கு பருவம்நாடி
 யச்சமில் தாகிமுற்று மவிழ்த்தேக
 மாபினு ரவ்விடத்தி லேகினாரே.

தரு-கல்யாணி-தாளம்-ரூபகம்.

மண்ணினில்பொருமையா கியதன்பேர்க்குவ
 மான்மானதிலேபுட மாமறைந்துதர்ம
 னெண்ணினுன்சற்றுங்கெருவ மில்லாதகங்குபட்ட
 தியவரசுகிடைத்து விராடனவைநண்ணினுன் [வே
 திடமானவீமசேனன் வேலைக்குமுன்னியதிற்
 சேர்ந்துவசிக்கமன மொப்பினுன்செய்யும்
 மடையனுவீமனுக்குக் கமலன் விதிப்படியிம்
 மாற்றமென்றங்கேவந்து செப்பினுன்
 பற்குணநாட்டியவித்தை கற்குமாதர்க்கியற்றப்
 பரதசாத்திரியாகி மேவினுன் தாளத்
 திற்கிசைவானரூபி லொளித்துமுன்னலியெனச்
 சபையோரறியத்தானே கூவினுன்
 நகுலன்வாதுவனென்னச் சுகுணச்சைவலமாவை
 நடத்துமிடையுடனே வந்தனன்கவர
 மகமைழுட்டாக்கிற்குள்ளே மறைந்துஞ்சமுகநாம
 வசனம்பஞ்சவர்ணே தந்தனன்
 கனிட்டரிற்கனிட்டன் சகாதேவனாவலான்றன்
 காசாவயினேரூபாய்த் தோன்றினுன்பசு
 வினத்தைரட்சிப்பதான கோவலனைவர்நாம
 மியம்பிமன்னவைதன்னி லுன்றினுன்
 துருப்பதைகற்பைத்தானே பரிப்பதிலேமறைந்து
 சொல்லுமுத்தாமணியாய்க் கண்டனன் அணி
 திருத்தும்வண்ணமகளாய்ப் பொருத்தும்விராடன்
 சேர்வையெகொண்டிசைபல விண்டனன் [பாரி
 இப்படியாறுபேரு மிப்படியறியாம
 லிருக்கும்மச்சபுறத்தின் வன்னமும்முறை
 தப்பிலரசவாயி லடுக்களைதனினிந்த

சாலேமந்திரங்களி லின்னமும்
புவந்தனிலேயந்தப் புறத்தினிலேயிருந்து
பூபதிக்கிசைவாகி யோ தியும்ஆந்த
விரையுணவட்டளித்துஞ் சதைக்காடல்பயிற்றியு
மிவுளிகளேத்திருப்பிக் காதியும்
பெற்றவினமெனவே பெற்றவினமளித்தும்
பெண்ணரசிக்குப்பணி பூட்டியுந்தொழில்
கற்றுமுன்னேவர்க்குலேக் காரரிவரவஞங்
கன்னிபாஞ்சா லிக்குகெனச் சாட்டியும்
கட்டினவயித்திய னறிட்டாமிதுவெனக்
கெடுவுநாள்வருமட்டு மொன்றியேவ்னை
யட்டில்லாமற்செய்த வவிழ்தவழக்கமென
வறுவருமுயன்றனர் நன்றியே.

விருத்தம்.

மருந்தெனு மாறுபேருமா றுருபாகி யிவ்வா
றிருந்தன ரிருக்கும்நாளி லிரைவன்மைத்துனரில்முத்த
கிரந்திப்புண் ணிரணமேகக் கீசகனெனுந்நுன்மார்க்க
னருந்ததி யெனும்பாஞ்சாலி யவ்னையைக்கண்ணுற்றா
[னே.

தரு-தோடி-தாளம்-ஆதி.

கண்டானே கீசகபாதகன் கனிட்டை வளவினி
னிட்டமிகவொரு கற்பினுக்கரசை நாசமுற்படத் த
னக்கேயாசை கொண்டானே—சூதமணுளைக்குறித்
து மருவிடி லொருப்பரெனவெரு குத்திரங்களையே
சேர்த்து முத்திரஞ் சொல்வாளைப் பார்த்து. (1)

பயந்தாளே தீயிடைமேவிய பதைப்பிலேயத்
துருபதப்பெண்ணவள் பற்றவரவைமுனோடிச் சொற்

றுயருடனேவாடி அயர்ந்தானே—கேள்வியிலாமையை
யறிந்துமனமிக முறிந்துவரவரி யச்சவிபுதாமுன்பண்டு
நச்சவிடமெனக்கண்டு. (2)

தொழுதானே தேவானினவொடு தூரத்திவருகிற
விரக்கமின்மனை துட்டநிருதனென வுட்டுயருடனே
அழுதானே—நாயகமாருதியறிக்கையாகவே முறைச்
சொல்லோவென வப்புறமேலுக்குச்சல்லி யொப்புறவா
விக்கச்சொல்லி. (3)

நடந்தானே கீசகநீசனும் நகைத்துநாடி வகைத்
துரோபதை நப்புமெய்யனவேயுள்ளி யுட்பகையான
லையுள்ளி யிடந்தானே—தேடியிராவினை யிரப்பனென
வது கரப்பனெனவதை யெட்டியதுதனித்தானே வீட்
டுவசைதொனித்தானே. (4)

— அறிந்தானே தாமரைகுதமி தனைத்துமானவ
னினைத்தமாதுரு வக்கணமெடுத்தவ்வூரிற் றிக்கெனவடு
த்தநேரில் பிரிந்தானே—ராவினிலேவகை பிரிக்கவட
லது தெரிக்கவெகுவிசை பெட்டியரவாகவரு துட்ட
னெதிராகவொரு. (5)

மனநாசையினால் வருகீசகன் மறுத்திடாமலும்
வெறுத்திடாமலும் மட்டிலாவினோதமாக விட்டிடே
னெனாதயோகம் உளநாமெனவே—தழுவாமுனம் உ
ரைத்தவாய்மொழி யிரைத்தவோசையி லுச்சமாதலா
மையெண்ணி யிச்சைநீவிபூறுபண்ணி (6)

உரைத்தானே மாருதிமேலவன் உரத்திலேவழி
யிரத்தநீர்தசை யொட்டிரட்டையாகக்கள்ளி குட்டிநெ
ட்டிக்கீழேதள்ளி வதைத்தானே—கீசகனோடுயிர் மரித்

ததம்பிய ரொருத்தரின்றியே வற்கத்தொடுமேகரணம்
நிற்கக்கூடாதோர்தரணம். (7)

மாண்டானே சீசகனுவன் மடிந்தசோதர ருட்
ன்சகோதரி மச்சராஜனுக்குரைக்க துச்சரானவர்க்கி
ரைக்க நீண்டானே—வீமன்நேரினை நினைக்கநால்வரு
முனைக்கமேல்வரு நித்தியப்பெண்ணெகெந்தி பத்தி
னிக்கெண்ணாகமுந்தி. (8)

விருத்தம்.

மாறான சீசகனை துணைவரோடு

மடித்தபின்பு நால்வரன்றி மற்றவூரார்
தேறாமல் வீம சேனனைக் கொண்டாடித்

தெரிந்து மிகத் தெரியாமலிருக்குநாளில்
வேறான குருடன் மகன் முதலாமொன்னார்

வெளிப்படு நாளாவருக்கு மிதமிதென்றே
யாறான சாரணராங் குறிகளாலே

யறிகின்றார் நிமித்தியர்கள் செறிகின்றாரே.

தரு-சௌராட்டகம், தாளம்-ரூபகம்.

ஆரண்யத்திலே சென்ற வைவர் முதல் பாஞ்சாலியும்
பாரரியசம்வச்சரம்பன்னிரெண்டும்மேலேயொன்றும்
செல்லுமுன்னேவெளியானால்செல்லவேனுமேற்படி

[யே

அல்லவேவாகையினாலையவர்களைப்பிடித்தோமானால்
வெற்றிநமதென்றுசொல்லிவினைராசவர்க்கமெல்லாம்
ஒன்றியாலோசனைசெய்தேயொருநாள்குறிப்பினாலே

மச்சபுறமென்பதுன்னிமாடுபிடிசண்டைபோலே
 எச்சரிக்கைசெய்தோமானுஷெப்படியும்வெளியாகும்
 என்றுதுரியோதனனுமிளையவனுமங்கர்கோனும்
 என்றுமடமேபுரியுமெண்ணமுள்ளசகுனியும்
 மந்திராலோசனையென்னும்மந்தவசீரணமுண்டாய்
 தந்திரபுளிப்புமீறித்தானைவெப்பமானதிலே
 வீடுமர்கிருபர்துரோணர்மீறுமச்சுவத்தாமாவும்
 சீதமென்னனுசருஞ்சேனையுந்தலைவர்களும்
 ரதகசமிவுளிகாலாள்நாலுவகைபாமுயிர்ப்பும்
 உதவமாமுரசமார்ப்பவுத்திரதிசையுமேனாடி
 திகைத்தவுன்மத்தசுருத்திகத்தமன்னுடன்சேனை
 பகைத்தவைவச்சுதனூர்பக்கத்திசைமேலேவி
 மச்சபுரவாதாரத்தில்மன்னும்மன்னன்பசுக்களில்
 அச்சசீவபரமமானமாவாம்பசுக்கூட்டம்
 வெள்ளிராவலன்காவல்மேவுதெக்கனத்திலே
 கொள்ளையுன்மத்தசுரமாங்கொதிகத்தனரைக்கூவ
 கேட்டுமாத்திரகேயனுங்கேசகாரியுந்தாமனும்
 நாட்டமாமச்சர்கோனுக்குநண்ணும்படைத்துணையாகி
 தென்திசைமேலேநடந்தார்திரிகர்த்தனையெயடர்ந்தார்
 வென்றுவிராடனைக்கட்டிமேவுதேரிலேயடக்கி
 நிரைகபர்தலுஞ்செய்துநெறியேநடக்கும்போது
 வரையையிகர்மாருதிமறிதிரிகர்த்தனைவென்று
 கோணைரட்சனைசெய்துகொண்டுதுணைவர்கொண்டடை
 சேனையுடன்மாறுகத்திரும்புமிதற்குமுன்னே
 வருமுத்திரதிசைமேல்மாடுமடக்கவந்த
 துரியோதனன்படையைதூதர்சொல்லவேதட்சணம்
 ஒருவருமில்லாமையாலோதரசன்மாறுமுதல்
 வெருவுதுயருடனும்வேளையிலேமகனும்

உத்தரகுமாரனானே யோட்டுவேன் வந்தபடையை
சத்தியர்யெனதுதேர்க்கு சாரதிமாத் திரம் வேணும்
என்றுதயங்கையிலே யிசைவான வண்ணமகள்
ஒன்றுமருமஞ்சொல்வாளுத்தினைக்குசிட்டைசொல்லு

[1ம்

பேடியான்ருட்டுவன்பெலமான சாரத்தியம்பண்ண
கோடியெனவேய்வனுங்கோடிமகிழ்ச்சியர்னான்
வலவனுயுத்திரற்குவையருத்திக்கொண்டு
அலியானசைவசாசியாகவத்திலேவந்தானே
பார்த்தாரொ திரிகளோர்பையலுத்திரன்வார
மூர்த்தன்னியரதவார்ப்பைமுன்னியதிசயித்தார்
வலவனைப்பார்த்தாலுருமாத் திரம்நபஞ்சகனலது
பெலவானிதென்னமோசம்பின்னறிவோமெனநின் றார்
அப்போதுத்திரன்பயமாகியயரக்கண்டு

இப்போதுசாரத்தியமியற்றுநானிகல் செய்வேன்
என்றுங்கேளாமலோட்டமெடுக்கவேபிடித்துத்தோர்
துன்றுபொரியிற்கட்டிச்சுவடுதெரியொட்டாமல்
பேரைச்சொல்லாதகொடைப்பிடகர்வொன்னலவர்கா

[னாத்

தேரைச்சக்கரமாகத்திருப்பினத்தைக்குறித்தான்
குறிப்புவெளிப்படையாகு பெயர்க்குத்தோற்றலென்ன
வெறிக்குமொன்னலர்க்கு விசையனென்பதுகாட்ட
தெய்வசகாயத்தாலேசிலைமுதற்படையெல்லாம்
எய்தவிமைக்குளக்கனையெய்தானேமழைபோல
பாட்டன்குருபுத்திரன்பார்த்தாருள்ளகைகொண்டார்
காட்டியச்சுவத்தாமன்கன்னாவுன்னல்வந்தது
சொன்னாலுங்கேளாயேநீகுதனென்பதுமெய்யே

யென்னுமுன்னேபகழியெனுமறிக்காரராலே
வந்தனைகுருமாருக்கும்மந்தாக்கனிமைந்தனுக்கும்
தந்துபின்னவருடனேசண்டைசெய்துகொண்டலைப்

[போல

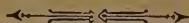
கன்னனையடுத்தடுத்துக்கன்னத்திலறைவதுபோல்
குன்னமாயவன்முதுகுக்கொடுத்தோடநாலுநிரம்
பாவித்துரியோதனனைப்படுத்தாப்பாடும்படுத்தி
கோவினினந்திருப்பிக்கொண்டுதிரும்பப்பாட்டன்
செருச்செய்யவேமோகனத்திரத்தையெடுத்தெரிந்து
மருட்சியெல்லார்க்குஞ்செய்துமவுலித்துக்கவரந்து
கொண்டுவாகைபுனைந்தகோவிசையன்செய்ததைக்
கண்டுவெட்கப்பயந்துகவுரவர்போய்விட்டாரே
பின்புபற்குணன்செயபேரிமுழங்கிவர
வன்புகேட்டுமச்சர்கோமகனுமென்பதுகூறி
தருமனுடன்மல்லாதிருவாரிற்கெருவித்த
கருமமருமங்கேட்டுக்காண்டபன்வெகுளத்தேற்றி
யிருக்கவுத்திரன்கதையையெல்லாந்தந்தைக்குறைக்க
கருத்திலச்சங்கொண்டங்கேகைதொழுவேயிருந்தார்
பண்டிதனாகண்ணும்பருவமாச்சதென்றெண்ணி
கொண்டவிழ்தமெடுக்கக்கும்பிட்டான்பிள்ளையாரா

[யே

விராடபர்வம் முற்றிற்று.



உத்தியோகபருவம்.



விருத்தம்.

நவனீதசோரனெனும் மருத்துவன்பாண்
டவமருந்தை நண்ணிரோயாங்
கவுரவரை வெல்வதற் கிதேபருவ
மெனநாடி கைபார்த்தொத்த
துவரையைவிட் பிலாய நகரமேவி
யுத்தனையைச் சுவர்னமாகு
மபிமனுக்குக் கலியாண மியற்றிநள்ளார்க்
குலாகனையு மனுப்பினானே.

தரு-கேதாரகௌளம்-தாளம்-ஆதி.

சேட்பநாடியு லாகன்குருநாடாந்
தேகத்திலேசந்நி யேகிப்பின் காலச்
சேட்பமானச யோதனஞ்சபை
சேர்ந்து சொன்னதெல்லாந் தேர்ந்துசொல்லி
சம்மதித்திட லின்றிபித்தநாடிச்
சஞ்சயன்வந்து சொல்லுஞ்செயலால்
செம்மையாகவெம் மெண்ணம் பாண்டவர்க்குத்
தெரியும்நீர்போ மென்னவரு மறையோன்
வந்துவிட்டபின் னுலந்தமார்க்க
மேவாகானசஞ் சயவே கெனவே
தந்தைமகனறிவை போலேசாற்றிய
துன்மார்க்க வார்த்தையெல்லாம்

நன்றாகவேயுரைக்க வுப

லாவ்யத்திலேவந்து காயக்கமாய்

நின்ற னடி.தொழுதான் சற்று

நிந்தையில்லாத்ம் நந்தனன்முன்

தாமத குணபித்த சயித்தியத்

தந்தையும் வாதவை மைந்தனுஞ்சொல்

திமைவார்த்தையை ஞானவுபாயத்தாற்

செப்பியசஞ் சயனைப்புலிபோல்

அடிப்பேனென வெழுந்தே நெருப்

பாகியமாருதி போகிமகன்

கொடுப்பேனினி மேலென் கதைக்

கூற்றுவனுக்கிவா நூற்றுவறையே

விவகாரத்தின்படியே மண்ணை

விட்டாலாச்சதில் லாவிட்டா லென்றான்

அவையேநாஞ் சொல்வதென்னு ரினி

யண்ணனுடன்மணி வண்ணனுமே

விடைகொண்டுசஞ்சயனுஞ் சென்று

வேந்தன்பிதாவினுக் காந்தரியாம்

தடையின்றியேயுரைத்தா னவன்

சஞ்சலப்பட்டுடன் சஞ்சயனை

நானையிதையெல்ல வர்க்குஞ்சொல்ல

ராஜசபைக்குநீ வாசருக்காய்

மீளவெனவுறைத்தா னவன்மேம்புத்தி

யென்று போ யப்படியே

மறுநாளுதையத்தி லேவந்து

மன்னவர்மன்னவன் மன்னவையோர்

செருவமடங்கச்சொன் னானுகேட்டுப்

பிதாமகன் நாட்டயில்லா

மகனுக்குன துமகன் புத்திமாற்றென்
 றுரைத்தா னம்மாற்றத்திலே
 பகலோன் மகனெழுந்தான் பஞ்ச
 பாண்டவரில்முன்பு காண்டிபனைக்
 கொல்வேன்பிறகெல்ல வரையும்நான்
 கொல்வனென்று திடஞ் சொல்லையிலே
 பொல்லானிலனென்று குந்தி புத்திரன்
 சொல்லவே மித்திரன்சேய்
 வெகுண்டான் பனைக்கொடியோனு
 மவ்வேளையிலே கொஞ்சநாளையிலே
 மிகுந்ததீதென் றெல்லவரு மாசை
 விட்டனரேபயப் பட்டனரே
 அமைச்சாகியநரம்புஞ் சேட்ப
 மானநரம்பெனும் மவுளிக்கே
 நமித் திரரதியெனவு லூகன் போல
 நம்பியசஞ்சய னும்புரிந்தான்.

விருத்தம்.

மேலேவாத நாடியறி விதம்போற்
 கண்ணன் போரையேந்த
 வாலோசனையுங் குறைநால்வ
 ராலோசனையும்பாஞ்சாலி
 யாலோசனையு மிரண் டவழி
 யாலுமறிந்து திருவுளத்திற்
 கோலாகலமாய்ச் செலத்தேர்மேற்
 கொண்டான் வழிமேற் கொண்டானே.

தரு.

சன்னியாசி-தாளம்—ஆதி.

வழிகொண்ட கோவலன் மார்க்கமெல்லா
 மிகநடந்து அன்னம்—மயிலென்ன
 மாதர்வழங்கிய நாடிவை கடந்து
 அத்தினமா நகரத்தினுள் ளாரெதிர்
 கொள்ள—அவர் ஆரும்மகிழ்ந்து
 வணங்க வுள்ளேசென்று மெள்ள
 எங்கும் போகாமலே விதுரனகத்திலே
 விருந்து—பொசித் தேகாந்த
 மாய்ப்பேசி யிராத்திரிக்கங்கே யேயிருந்து
 மற்றநாள் காலமேநாக கேதுசபைக்
 கேகி—சொன்ன வார்த்தை யெல்லாஞ்
 சொல்லி சாமபேதத் தானமாகி
 கெஞ்சிமுன் போலவை வர்க்கிடமீயென்று
 தந்து—சொல்லிக் கேளாமையாலே
 விதுரன்வீட்டிற் பின்னும்வந்து
 செய்யவிதுரனைக் கோபத்தினுல்விடலை
 யொடித்து—வீடச்செய்து
 குந்திக்குமுன் மைந்தன் வரலாறுபடித்து
 கன்னன் வலுமையை யிந்திரனாற்போக
 வோட்டி—பொல்லாக் கண்ணில்லான்
 மைந்தன்சபைக் காணமெய் யுருகாட்டி
 அஸ்வத் தாமனிடத்தி லனுமானம்
 பிறக்க—நந்தியாவட்டத் தானுக்கே
 யாவட்டமானது சிறக்க
 வீமேர் துரோணர் கிருபரஸ்வத்
 தாமர்பணிய—கிருபைமேலிட்
 டவர்க்கருள்செய்து விதுரனுக் கணிய

நற்பதமீந் தத்தினுபுரி விட்டதைத்
தாண்டி—சீவரட்சணை
தன்னாற்செய் பாண்டவனாக் கானவேண்டி

நேயமாகுமுப லாயத்திலேவந்து
மேவி—அங்கேநிகழ்ந்ததெல்
லாஞ்சொல் லவேபணிந்தார் மலர்தூவி.

விருத்தம்.

ஆயுள்வே தியனும்முதல் நரம்புந் தானே
யான கண்ண னோயினங்க ளனைத்துங் கொல்ல
மியுயர்நன் டிருந்துகளா மைவர்க் கோதி
மேல்நடக்கும் பணியுரைத்துத் துவாரகைக்குப்
போயின்பு தருமன்வரை யோலைத்தூது
போக்கினு னதுபார்த்தப் போதுதானே
தேயமன்னரெனுமவிழ்தப் படைத் துணைக்குத்
திருகின்றி யெல்லவரும் வருகின்றாரே.

தரு-இராகம்—கெவுளிபந்து-அடதாளம்.

காரீயமானகண்ணன் கட்டளைப்படியயஞ்
சேருமலகமென்னச் செருனர்பலமே
கெம்பிரமானநாக கிஷ்ணமூர்த்திக்குத்தானே
தம்பியாகியநாக சாத்தகிவந்தான்
அடாதமனியமெனு மடலபிம னும்வந்தான்
கடலெனவேஊத்தக் கடோர்க்கசன்வந்தான்
அடலைக்குறுதிக்காந்த மாமரவான்வந்தான்
கடிதண்டவான் கடோர்க்கசன்மகன்வந்தான் }

பஞ்சலவணமென்னும் பாஞ்சாலீமக்கள் வந்தார்
 துஞ்சாசாதிக்காய் துஷ்டத் தூய்மனும்வந்தான்
 சாபத்ரியாகியபாஞ் சாலராசனும்வந்தான்
 தீபமாமப்பிரகச் சிசுண்டியும்வந்தான்
 நல்லகோரோசனைவி ராடராசனும்வந்தான்
 செல்வத்தகரமான சுவேதனன்வந்தான்
 உதவுமிங்குலிகமா முத்திரகுமார்ன்வந்தான்
 விதமாகியகடுகு விராடமித் திரன்வந்தான்
 பெருங்காயச்சராசந்தன் பெற்றகுமார்ன்வந்தான்
 பரந்தவெங்காயச்சிசு பாலகுமார்ன்வந்தான்
 தின்னும்பனைவெட்டான சேரபூபதிவந்தான்
 துன்னும்வேளைவே ரானசோழனும்வந்தான்
 பகருநிலவேம்பான பாண்டியராசன்வந்தான்
 புகல்தூதுவேளோக் குந்திபாசனும்வந்தான்
 ஆனந்தவயிரவபாஞ் சேரன்மகன்வந்தான்
 தூனந்தச்சுராங்குசச் சோழன்புத்திரன்வந்தான்
 கஸ்தூரிமாத்திரைபாங் கவுரியன்மகன்வந்தான்
 கத்திஞ்சிரசாயனக் கவுசலன்வந்தான்
 களர்தாளிசச்சூரணக் கேகயராசன்வந்தான்
 களருவில்வாதி லேகியக்கேரளன்வந்தான்
 தகுமானச்சந்தனாதித் தைலப்பூழியன்வந்தான்
 அகழ்விடமுட்டித்தைல வரக்கனும்வந்தான்
 பண்ணுமிலவங்காதிப் பாண்டவியன்வந்தான்
 வண்ணக்கந்தாதிக்கிருத மாத்திரேயன்வந்தான்
 படர்நகியங்களான பாண்டவப்படையுட
 விடுநாகிகாபரண யாதவச்சேனையும்
 பாகமாம்வத்திப்புகை பாஞ்சாலந்தானையும்
 மேகநேயம்பாஞ் சாலமித்திரப்படையும்

சூறிகலிக்கங்களான குந்திபோசப்படையும்
மறுமம்பற்றுகளான மாத்திரைப்படையும்
நவிலுமொற்றுகளான ராட்சதச்சேனையும்
பவீவேதுக்கேகபப் படையும்வந்ததுவே.



விருத்தம்.

இங்கிப்படியே நிகழ்கையிலே யிசையத் தினமா
புரிநகரா
மங்கப்பதியிற் சயோதனக்கா னையாமரசன்
வாதசரக்
கங்கைப்புதல்வன் வாதகுன்மக் கன்னன்முதலோர்
மந்திரத்தால்
வெங்கட்டுசுவியன் படைத்துணைக்கு விடுத்தான் தூத
ரடுத்தாரே.



தரு-தோடி-சீருலா-அடதாள-சாப்பு.



தாமசகுண மாகியதிருத
ராட்டமன்மக னுக்கினை
படித்ததூதுவர் மாநிருபத்தைப்
பார்க்கவேதலை மேற்கொண்டு
அலறுசன்னி வியாதியேமுத
லானசல்லியன் வந்தனன்
தணிந்திடாரண சன்னிபாம்பக
தந்தமன்னவன் வந்தனன்
சுதிசெயும்மதி சாரசன்னியாஞ்
சல்லியன்மகன் வந்தனன்

சாதகபல் லைச்சுணமா கியசல்
 லியன்மித்திரன் வந்தனன்
 தணலென்னுஞ்சேட்ப சன்னியாகிய
 சகுனிமாமனும் வந்தனன்
 சன்னிதோஷ விரோதமாகிய
 சகுனிமைந்தர்கள் வந்தனர்
 கடியகுன்ம பவுத்திரனையெனும்
 கன்னபுத்திரர் வந்தனர்
 வாதசன்னிவி ரோதமானதுச்
 சாதனத்தம்பி வந்தனன்
 விகடவாதசுத்த சன்னிபாகிய
 விகன்னதுன்முகன் வந்தனர்
 உற்றவாதச னிக்கணத்திரள்
 மற்றதம்பிமார் வந்தனர்
 சேட்பவேதை வியாதிபாகிய
 ஞாட்பிலக்கணன் வந்தனன்
 வாதைசெய்சுர சேட்டமானது
 சாதனன்மகன் வந்தனன்
 வெம்புலாதவே னாதக்கணப்பெயர்
 தம்பிமார்மைந்தர் வந்தனர்
 பிரமியத்திழி ரத்தமாவினை
 வருணபுத்திரன் வந்தனன்
 தொந்தமாமது மேகமாகிய
 சிந்துபூபதி வந்தனன்
 தரமிகுத்தவ சீரணச்சுர
 சோமதத்தனும் வந்தனன்
 விகடமாஞ்சுர வேதைமாநலி
 விகிதபாற்கவி வந்தனன்

அத்திவெப்பனி யாதிவேதை
 மிகுத்தபூரிசிரா வந்தனன்
 புலம்புமற்கட வெம்மையாகிய
 அலம்புசப்பெய ரான்வந்தனன்
 மிகுத்தவாதைம கோதரச்சுரச்
 சுகத்திரப்புயத்தான் வந்தனன்
 பகுத்தசோணித மூலமாகிய
 திகத்தமன்னவன் வந்தனன்
 மத்தபல்லையி னோய்களாஞ்சம
 சத்தகத்தரும் வந்தனர்
 கெருமமாகிய வாணைக்கால்வளிக்
 கிருதபன்மனும் வந்தனன்
 கவனமாகிய மாரகச்சனி
 யவுணர்மன்னவன் வந்தனன்
 அரியசூலை விபாதிபாகிய
 பெரியகாம்பொசன் வந்தனன்
 சூலைகுன்மவி யாதிபாகிய
 சூலக்கையரக்கன் வந்தனன்
 சேருமாசன ரூபியரம்பகா
 சூரமைந்தனும் வந்தனன்
 மூலமச்சரசன் வந்தனன்கா
 மாலைதுவந்தன் வந்தனன்
 மாடநேத்திரப் படலைநோய்ரதச்
 சோடசாயிரர் வந்தனர்
 காதுமாசுர வர்க்கமாகிய
 யாதவப்படை வர்க்கமும்
 உஷ்ணமாழுக சன்னிவர்க்கமாங்
 கிஷ்ணபுத்திரர் வர்க்கமும்

நீர்க்கனின் கட்டுவர்க்கமாகிய
 கேரளன்சுதர் வர்க்கமும்
 நீர்சனினிழி வானநோபெனு
 மாரியன்சுதர் வர்க்கமும்
 தீரனாக்கன்னக் கிரந்தியாகிய
 கேரளன்படை வர்க்கமும்
 நவில்வாதத்தின் விக்கலாகிய
 யக்கவுரப்படை வர்க்கமும்
 நேரிடும்பிரமை விக்கலாகிய
 வாரியன்படை வர்க்கமும்
 பங்கமாழுச்சிப் பிளவையாகிய
 வங்கர்சேனையின் வர்க்கமும்
 துங்கராசப்புண் வருக்கமாகிய
 வங்கர்தானையின் வர்க்கமும்
 கவடுதொன்புரி பீரசப்பிணி
 யவுணர்தானையின் வர்க்கமும்
 கரப்பான் புண்சொரி சிறங்கதாகிய
 வரக்கர்சேனையின் வர்க்கமும்
 மிகுத்தானமா ரடைப்பதாகிய
 பகதத்தப்படை வர்க்கமும்
 நீர்துகுதக வாயுவாகிய
 காந்தாரப்படை வர்க்கமும்
 முத்தசன்னிவி டங்களாகிய
 மாத்திரப்படை வர்க்கமும்
 வட்டமானநெற் நிப்பருப்பிணி
 பட்டவர்த்தனர் வர்க்கமும்
 விகடநற்றலைப் பருக்களாகிய
 மகுடவர்த்தனர் வர்க்கமும்

சித்தியர்கண்ட மாலைநோய்ச்சோம
தத்தர்சேனையின் வர்க்கமும்
நயந்திடாஸங்கப் புற்றநாகிய
சயிந்தவப்படை வர்க்கமும்
வேலைகட்கினை யாகமீறியே
நாலுதிக்கிலும் வந்ததே.



விருத்தம்.

படையெலாஞ் சேர்ந்தபின்பு
படைத்துணைக் காகநாகக்
கொடியவன் துவரைசேர்ந்துக்
கொண்டல்வண் னானேவேண்டாமுன்
தடைசெய்து செருந்துணைக்குத்
தனஞ்செயற் காணெனென்றான்.
விடைகொண்டு மீண்டாந்கண்ணன்
விசையனோ டவன்சென்றானே.



தரு-மோகன-கலியாணி-ஆதிதாளம்.



மீண்டுவந்தப்பாலே மன்னர் மன்னன்
வீடுமன்சொற்படிபின்னர்
சாதேவனாலேநாள்சேட். டரவான்
தன்னைக்களப்பெலியூட்டி
காரியமானதைப்போக்கி யதைக்
காரியனைவர்பங்காக்கி
சேனைக்கதிபதிகெட்டி யென்று
சுவேதனுக்குப்பட்டங்கட்டி.

அதிரதரிற்பரத்தாமன் — தானும்
 அபிமனருச்சனவீமன்
 மாரதரித்தர்மராசன் — முகில்
 வண்ணன் தம்பி குந்திபோசன்
 சிகண்டியாவான் சராசந்தன் — மகன்
 திஷ்டத் தூய்மன் வீமன் மகன் மைந்தன்
 சமரதரில்வைகைநாடன் — பாஞ்
 சாலிகுமாரர்விராடன்
 யாகசேனன் வீமன் பேரன் — மலை
 யாளனுத்திரகுமாரன்
 அத்தரதரிற்சாதேவன் — அவ
 னண்ணன் சிசுபாலனுவன்
 எஞ்சியமன்னரெல்லாரும் — அந்த
 விதத்தினிற்றுனேசேரும்
 அடைந்ததாணக்கடல்போலே — ஏ
 ழுட்சோணியானதுமேலே
 கவுரவர்க்கானிதையறிந்து — வெட்கங்
 கொண்டுபாட்டனைச்செறிந்து
 சேனைக்கதிபதிநீயே — யென்று
 தெண்டனிட்டான் விரைவாயே
 அதிரதரிற்பிரமசாரி — தானும்
 அஸ்வத்தாமதுரோணசாரி
 மாரதரிற்பகதத்தன் — கிருபன்
 மாத்திரேயன் சோமதத்தன்
 பூரிசிராமன்னர்மன்னன் — சிந்து
 பூபன்சகுனிவிகன்னன்
 கிருதபன்மாகாம்போசன் — பார்
 கிலிராசன் துச்சாதனராசன்

சமரதரில்மற்றதம்பி—மார்கள்
 சகத்திரவாகுமுதல்நம்பி
 வருணகுமாரன திகத்தன்—கு
 மாரவற்கஞ்சமசத்தன்
 அத்தரதரிலேகன்னன்—மலை
 யாளத்திறை பொன்னிமன்னன்
 எஞ்சியபேர்களுல்லாரு—மருங்கே
 யிருக்கட்டென்றானங்கேசேரும்
 சேனைபதினோரட்சோணி—யென்று
 தேர்ந்தானப்போதங்கேநாணி
 கன்னன்வெருண்டதுகண்டான்—கங்
 கைமகனுங்கதங்கொண்டான்
 நாககேதுவந்துபணிந்தான்—கங்கை
 நந்தனனுங்கோபந்தணிந்தான்
 கன்னன்சூனெஞ்சிற்பதித்தான்—உரகக்
 கொடியோன் மிகத்துதித்தான்.

உத்தியோகபருவம் முற்றிற்று.



வீட்டும பருவம்.

—o—o—o—

விருத்தம்.

முதனா னுதயஞ் செய்வதற்கு முன்மெய்க்குருட்சேத்
திரத்தினிலச்
சுதனா ரருளாற் பாண்டவர்கள் தோற்றமுன்னங்
கவுரவர்பின்
விதமா சேனை யதிரதராம் வேந்தர்நாற்கூற்
றொடுசேனை
பதினோ ரட்சோ ணியுமேவிப் பதுமயுகம்
படைத்தாரே.

வேறு.

தருமனைவீமன் அருச்சுனன்குல சாதேவப்
பணிபெனநாடி
வருமுறைமுன்றூர் தூதர்முன்னடக்க வயித்தியக்
கண்ணன் கைவரிசை
யிரதமுஞ்செலுத்தி யிரதமுன்னாலே
யேழட்சோணிப்படை யேளிச்
சுரமையான் மயங்கும் விசையனோ டினனைத்
தேற்றினான்கைவாகடத்தால்.

வேறு.

கிரவுஞ்ச யுகமாகக் கிடைத்தபோர்ப் படை
மருந்தாய்ப்
பரவுமை யா திகட்குப் பண்டுநோ யினனாந்
தெய்வ

விரதனாற் றிடஞ்சொல்வித்து விற்குரு நிலையுங்
காட்டிப்

பொரணின்ற னாயுள்வேதப் புண்டரீ
காட்சிதானே.

வேறு.

புவனநா யகனிநுந்துங் கவுரவர்முன் பாண்டவர்பின்
போனதென்ன

விவரமெனி னோய்க்கவிழ்த மென்பதன்றி மருந்திற்கு
வினையுமுண்டோ

கவலையுறு நோயாளி முன்னாயுள் வேதியன்பின்
காட்சிபோனோய

துவரவடிப் ப்துபோலக் கவுரவநோய் களைக்கொல்லத்
துடங்கினானே.

தரு-மத்தியமாவதி-தாளம்-ஆதி.

கவுரவபாண்டவ சேனைகளானரோ
கங்கள் மருந்துகள் பொங்கிடவீட்டுமன்
சுவேதனெ திர்வரத் தொந்தவுயித்தியஞ்
செய்தனர்குத்திரமே
மழையெனப் பெய்தனர்—அத்திரமே.

கவுரவர்சேனைக்குக் கத்தன்பேரேவரக்
காதியபோதிற்சு வேதன்பேரேவரத்
தவிடாய்நு றுங்கச்செ யுத்திரகுமாரனை
சல்லியன்கண்டானே
யலறுசந்நி வல்லயங் கொண்டானே.

பாய்ந்ததினாற்கொல்ல மாய்ந்தன னுத்திரன்
பாண்டவர்ச யினிய வாண்டவன்வன்னிமேற்
காய்ந்துபொரு திட வாய்ந்தசுவேதனை
காங்கையன்கொன்றானே
ஆட்டுமுன் வேங்கைபோல்—நின்றானே

பாண்டவர்தம்படை மீண்டதுசற்பன்
 படையுமன்றேக வடநிசைமேருவைத்
 தாண்டினன் சூரியன் மீண்டான் மறுபடி
 தன்னையறிந்திடவே
 உலகிருட் கொள்ளை—முறிந்திடவே.

முந்தியநாளினில் வந்தவிசையத்தை
 முன்னிவாதசுர சன்னிக்கவுரவர்
 தந்திரநாதனை விந்தையாகக்கொண்டு
 சண்டைக்குவந்தாரே
 சாதிக்காயுரை யுண்டைக்கு—முந்தாரே.

இரண்டாநாட்சண்டைக்குத்திரண்டதளகர்த்தன்
 யாகசேனன் பிள்ளை யாகவைத்துக்கொண்டு
 புரண்டடர்பாண்டவர் முரண்டுடனாகவ
 பூமியைக்கண்டாரே
 மனதிற்கிஷ்ண சாமியைக்—கொண்டாரே.

மணிமந்திரவழித் தத்தோடுபாயநால்
 வர்க்கவதிரத வர்க்கம் மகாரதம்
 அணியானசமரத வத்தரதமெனும்
 அப்படியே யெதிர்த்தார்
 கவுரவர் தப்படியே—பிடித்தார்.

ரதகசதுரகப தாதிமேற்சவாசமும்
 நத்துபாரிசவாயு சத்திகுன்மமேலே
 பதவலினோய்த்தள மிதமில்லாமலோடப்
 பாண்டவர் வென்றாரே
 கவுரவரில் மீண்டவர்—நின்றாரே.

தேரானை மாமன்னர் கல்பங்கருப்பொருள்
 திட்டவிரேசனஞ் சுட்டி நையாணநால்
 வீராவேசத்தொடு கவுரவச்சேனையை
 வென்றனர் பாண்டவரே
 பருதிமேற்பால் சென்றனன் மீண்டனரே.

அன்றைபராத் திரிக் கொன்றிச்சயோதன
 னுரையும்வைதுநீர் போரிடைநாளேக்கு
 வென்றிபடைத்திடு மென்றுவித்தித்தனன்
 வீடுமனுக்கெதிரே
 குணதிசை நாடின னற்கதிரே.

மூன்றாட்சண்டையி லான்றகவுரவ
 மூர்த்தன்னியசேனைக்கு மூர்த்தியெதிர்வரத்
 தோன்றியபாண்டவ ரிடனணியிற்றிட்ட
 நாய்மனும்வந்தானே
 யவீடதமாமோ யமனும் வந்தானே.

காங்கையனக்கினிக் காங்கையன்போலாகத்
 கண்டுநீடி வெ குண்டுபொரும்போது
 பங்குறுசேனையெ லாங்கதிவாயுமுன்
 பஞ்செனவோடியதே
 கவுரவர்க்கு நெஞ்சமும் வாடியதே.

வீடுமன்வாளிமாற் சாடிமுடுக்கிற
 வேளையிற்பாண்டவப் பாளைவீரரும்
 ஒடியொளிப்பது நாடியருச்சுன
 னுக்கிரபஞ்செய்தானே
 அதிலும்வன்னி விகிரமஞ் செய்தானே.

பார்த்தனுமப்போது வெர்த்துத்தன்ரதத்தைப்
 பார்த்துடனாகுஞ்ஞன் மூர்த்திசைச்சக்கர

மொத்திவரத்தேரை விட்டார்த்துநதிமக
 னேங்குடமுன்குதித்தான்
 அதுகண்டு காங்கையனுந் துதித்தான்.

ஆனபின்கவுரவ சேனைமன்னேகவே
 யாண்டவர்தன்னொடு பாண்டவர்சேனையும்
 போனபின்தாமரைக் கோனேகிழ்ண்டனன்
 போர்க்குடைவானரே
 கவுரவப் போர்க் கிசைவானரே.

நாலாநாட்சண்டையில் மாலொடுபாண்டவர்
 நசியங்களம்படை யிசமானுடன்வர
 மேலேகவுரவர் கோலாகலமாக
 மீண்டுமலைந்தனரே
 எதிரிகள் வேண்டி யுலைந்தனரே.

ஓதுமுன்னேதுநி யோதனன்தம்பிமா
 ரொன்பதுபே ரியமன்பதிசேர்ந்திட
 மோதியமாருதி மீதுசயோதனன்
 மூண்டுசெறிந்தானே
 பலமில்லாமல் மீண்டு முறிந்தானே.

மாருதிமேற்பின்னும் போரினிற்பாறிச
 வாயுவாமனைகள் போயமர்செய்திட
 வீராயிரம்பதி னூராயிரங்கையா
 வெடுத்தெடுத்தீதயிரைத்தான்
 விசம்பாகய இடத்தினிலே மறைத்தான்.

மண்டுகவுரவர் தண்டுமுறிந்திட
 வாகைகொள்பாண்டவ ருகமும்மீண்டபின்

சுண்டனுமப்போது பண்டுபோன்மேற்றிசை
தன்னின்மறைந்தனனே
குணதிசை பின்னுமுறைந்தனனே.

அஞ்சாநாட்சண்டையில் விஞ்சுகவுரவ
ரானதவத்தோடு தானைக்கிறைவர
மிஞ்சியபாண்டவ ருஞ்சேனைமன்னோடு
பேய்யழைத்தாரே
பொருதவரை கூடியழைத்தாரே.

பேரிகையாகிய குங்கிடவாதம்பி
றங்கத்தாடிநோய் கழங்கக் கவுரவர்
பூரிகையானதாக் காய்வலிநதிக்கப்
போர்க்கணையங்கெய்தார்
விந்நீர்க் கோவை யார்ப்பரவஞ்செய்தார்.

பேரிகைச்சூரணம் பூரிகையாங்கிருதம்
பேரொலிச்செய்திட சேரலர் போனைகள்
வீரிடவேதி யடர்மாநாதிசையாலே
வென்றனர்பாண்டவரே
முறிந்தோடிச் சென்றனர் மீண்டனரே.

ஆமுனவேளையில் வீமசேனன்கையா
லாறுபேர்தம்பிமார் நீறுநீறுகளே
மாமனும்மன்னனுந் தீமெழுகாயுளம்
மங்கியழிந்தனனே
யப்பாலே பதுங்கியொழிந்தனனே.

பாண்டவர்சேனையு மீண்டதுமேற்கடல்
பானுவுஞ்சென்றுவந் தானெதிர்த்திடிசை

யீண்டுபடைக்கிரை வேண்டிரதத்துட
 னென்பனரக்கணமே
 கவுரவ ரென்னபிணிக்கணமே.

ஆறநாட்சண்டையில் வீரானபாண்டவ
 ராகவபூமிய யேகுமுன்னேபடை
 யேறானவன்படை யேறானவன்முன்னை
 யென்றனஞ்சினரே
 வீமனுக்குத் தோன்றினவெஞ்சினமே.

மன்னவர்மன்னவன் பின்னவர்பத்துபேர்
 மாளக்கொன்றானதை நீளத்திலேகண்டு
 மன்னவர்மன்ன னினாந்தானபி
 மன்னுளவாடினனே
 கனகருபன் வென்றனனோடினனே.

வாளபிடின்பினும் பாளையக்காரரை
 மாளக்கவுரவர் சேனைக்குளேசென்று
 மாளக்கொன்றானந்த வேளைக்காரத்துசன்
 மைந்தனெதிர்த்தானே
 யடித்தவன்வாய்த் தந்தமுதிர்த்தானே.

சேனைமுறிந்தோடிப் போனகவுரவர்
 சேருமுன்பாண்டவ ராறுந்திரும்பினர்
 பானுவுமேற்கடற் றானஞ்செய்தானபின்
 பாரினனாமெனவே
 கிழக்குக்கடல் வீறினனப்பொழுதே.

பாகீரதிமக னாகியசேனா பதிக்கிசைவாகவி
 தித்தப்படைத்திரள்

நாகவிலைதன நேகவுமாகவும்
நண்ணினரெல்லாரும்
கவுரவவெண்ணின ரெல்லாரும்.

ஏழாநாட்சண்டையி லாழியெனப்படை
யெங்குமிரைத்திடப் பொங்கியபாண்டவர்
நாழிகையொன்றினி லூழியில்தென
ஞாட்பிடைவந்தனரே
யரக்கன்சண்டை வாட்படைகண்டனரே.

பாவியரக்கனா லாவிபதைத்திடு
பாண்டவர்சேனைக ளாண்டவனைத்தேடிப்
பாவிசுயோதன னாகுகொடுபோக
பந்திக்கவந்தனனே
இடுமபிகேழ்வன் வந்ததைக் கண்டனனே.

அச்சமையத்திலே மெச்சியதம்பிமா
ரஞ்சிபேரைக்கொன்று மிஞ்சியவீமனை
நச்சரவத்துச னச்சியவ்வேளையில்
நண்ணினநேரியன்சேய்
வெகுசண்டை பண்ணினனப்புறமே.

ராசாதிராசனாங் கேசரியாற்சோழ
னந்தனனாமணித் தந்தியிறந்தபின்
கேசரிக்கேதன னாற்றரியோதனன்
கெட்டுமுறிந்தனனே
யவன்படை வீட்டுமறிந்தனனே.

வெஞ்சமரம்விட்டுப் பஞ்சவர்சேனையும்
வென்றியோடவ்விடை சென்றபின்வெய்யவன்

துஞ்சிவிழித்தது போன்றுகடற்கரை
தோன்றினன் கீட்டிசையே
இருளையெல்லாம் மாற்றினனக்கணமே.

கவுரவராகிய பவுரவர்க்கணைக்குக்
கத்தனெழுந்துவி கத்தனெழுமுன்னே
நவிலும்வினைப்படை போடுசெருக்களம்
நாடினனத்தினமே
படைத்துணை நாடினரெத்தினமே.

எட்டாநாட்சண்டையில் வட்டமாய்ப்பாண்டவ
ரீண்டியசேனையி லாண்டகைவீமனா
லெட்டுப்பேர்தம்பிமார் பட்டதுகண்டனன்
ராசராசன்தானே
பாட்டாமெத்த மோசமிதென்றானே.

விடுமனர்குரு நாடணைநோக்கி
விதிசெய்ததென்றுத் துதிசெய்துமேலேநீ
வாடாதேயென்றும் னத்திடஞ்சொல்லினன்
மாண்டதுதானைகளே
ஆரவனாலே யாண்டதறிந்தனனே.

சூலைக்குன்மவினை மோலியரக்கனார்
துரிதமாய்க்காந்தவ ரவாணமண்டியே
வேலைகள் போற்சண்டை வேலைவிடாமலே
வெம்பியுறுத்தனரே
இருபடையும் பம்பிமறித்ததுவே.

மன்னர்மன்னன்மிக வுன்னியரக்களை
வந்தனைசெய்திட வந்திடமாகியே

சென் னிபுறித்தனன் பின்னரரவானும்
சென்றனன் வீரசொர்க்கம்
அவிழ்தங்கலோ வென்றதுநோயினமே.

பாண்டவர்நொத்தனர் மீண்டதுதந்திரம்
பாதுங்கனற்பின் போனகலாவ
ராண்டுமகிழ்ந்தனர் பாண்டவரிங்கன
பாந்தனர்ப்பொழுதே
யுசாவி வியந்தனன்மைத்துனனே.

பாற்கரன்கிட்டிசை யேற்குமுன்னேதானே
பாட்டனெழுந்ததுகேட்டு மன்னர்மன்னன்
நாற்கடற்சேனையை மேற்கடமாகவே
ஞாட்பிடைமேவீனனே
யெதிரிகண்மேல் வாட்படையேவீனனே.

ஒன்பதாநாட்சண்டை யென்பதில்பாண்டவ
ருட்டலைபாதிய திட்டதுய்மன்றனை
மன்பதைநாயகன் பத்திரமென்பது
மாத்திரஞ்சொல்லினனே
செருச்செய்குரு கேத்திரஞ்சென்றனனே.

வெம்பியமாருதி மீதுதுச்சாதனன்
மேவக்கண்டேயவர் கூவக்கண்டப்பாலே
கெம்பிரமானம குடபங்கஞ்செய்து
கிழேபுாட்டினனே
எழுந்தோடவும் வீழ்மருட்டினனே.

பின்புகடோர்க்கசன் முன்புதன் தம்பியைப்
பின்னப்படுத்திய கொன்னைபரக்கலை

யென்புமுறிந்திட மொய்ப்பிளிவேபட

வெட்டியுதைத்தனனே

யரக்கனாவி விட்டுபதைத்தனனே.

பார்த்துச்சுயோதனன் வார்த்தையினாலங்கே

பாட்டன்முன்னர்கரங் காட்டியிரங்கவும்

நாட்டமிலான்சேயை மீட்டிரங்கேலென்று

நன்மைகள் சொல்லினனே

சொல்லிப்பே ரன்மெய்யைப்புல்லினனே.

நாளையதியென்ன வேளைப்படையொடு

நண்ணினர்பாண்டவரெண்ணெடுசென்றனர்

மீளவுதித்தனன் நாளவிரேசனன்

வெந்தரறிந்தனரே

இருபடையுஞ் சேர்ந்துபிரிந்தனரே.

விருத்தம்.

பத்தாநாளுதையத்தில் வீடுமற்கும் பார்த்தனுக்கு

மின்றுமுடி. வாமேலில்லை

இத்தோடேசாரியென்ன வெண்ணிக்கொண்டே

இருபடையுந் தலைவரும்வந் தெதிரேரின்றார்

மத்தானசகடயூ கத்திற்கொக்க மகரயூ

கத்தைவிதித் தடர்ந்தபோது

வித்தாரங்கவுரவரை விசையன்கொன்றான்

வீடுமனும் பாண்டவரைச் சாடினனே.

கண்ணிகள்-தரு-உசேனி-அடதாளம்.

கவுரவன்சேனையைவிசையன்கால நெனமடித்தான்

கங்கைமகன் பாண்டவர்க்குங்கள் படையைமுடித்தான்

பவுரவமாய்க் காங்கேயன் பார்த்தனையேலவளைத்தான்
 பகழிகளாற் காங்கேயனைப்பற்குணனுந்துளைத்தான்
 சைவசாசி யாகமெல்லாஞ் சந்தனுசே யறுத்தான்
 சந்தனுசேய்விடுகேணையத்தனஞ்செயனுமறுத்தான்
 காண்டபன் சரமாரி காங்கேயனை மறைக்க
 கங்கைமகன் விடுபகழி காண்டபன் மெய்நிறைக்க
 இப்படிய மர்புரியு மெல்லையிலே கண்ண
 னேவலினு லேசிகண்டி திட்டத்தூய்ம னண்ணன்
 தனைவிசையன் முன்னிருத்திச் சமர்புரிய வன்னி
 தனுவெடாம லேயிருந்தான் பூருவத்தையுன்னி
 அருச்சுனனப் போதுமதி யரைவாளி யெய்ய
 அதுபிரம சார்யுர வானிலை கொய்ய
 அக்கணமே வீடுமனு மலறிக்கொண்டு மாய்ந்தான்
 ஆவிகொஞ்சமிருக்கையினுலம்பனைமேற்சாய்ந்தான்
 பொன்னுலக ரெல்லாரும் புட்பமழை சொரிந்தார்
 பூவுலகி லெல்லாரும் போற்றிமிகப் பரிந்தார்
 கவுரவரும் பாண்டவருங் கண்ணீர்விட்டே யழுதார்
 கன்னன்முத லானதுனை மன்னவர்கை தொழுதார்
 ராசாதி ராசனுக்கு நல்லபுக்தி சொல்லி
 நன்பரிவாற் பாண்டவரை யென்புருகப்பூல்வித்தான்
 அனுப்பினபின் குருக்களுக்கேயணித்தலைமை கொடுத்த
 அங்கர்பிரா னதைக்கேட்டே யாசையெல்லாம் விடு
 [த்தான்.

வீட்டுமபர்வம் முற்றிற்று.

துரோணபருவம்.

விருத்தம்.

பதினோரா நாட்சண்டை துரோணர்சேனா பதியானர்
மன்னர்மன்னன் பணிந்து சொல்வான்
நதிமகன்போர் செய்யாம லெனக்குத்தர்ம நத்தனை
பிடித்தளிப்பா யெனநான் செய்யேன்
சதிசெயருச் சனவிமர் பிரிக்கியுஞ் சமசத்தர்
முதலோரை பணித்தியென்றே
யதிரதமா ரதப்படைக ளுடனேஞாட்பை
யண்ணினான் சண்டைமிகப் பண்ணினானே

கண்ணிகள்-தரு-பைரவி-ஆதிதாளம்.

சமசத்தக ளுடனே யருச்சுன னிமதிக்கு
தன்னிலைகிணன் பீமன் பின்னோர்திக்கா னன்பிரகு
ராசாதி ராசனுடன் பேசினப்படிதானே நடப்பிக்க
வேனுமென்று துடித்தெழு படைகோனே
தர்மநத்தனன்படை வர்மமாயெதிர்த்திடத்
தனுக்குரபடையைந மனுக்கிரையளித்திட
சுரவப்படைக்கிரை காலைப்போல்வரக்
கண்டுதர்மராசன் கொண்டல்போ லத்திரம்
சோரியலப்பொழுதினிற் பெரியசிலைக்குருவும்
தொந்தயுத்தமாகவே யந்தப்படியே சொரிய

தருமன் வெகுண்டுருந் தனுவைமுன்னமொடித்தான்
 தனுக்குருநிற்காமற் றுனையோட்டம் பிடித்தான்
 அருச்சுனனுலகிகத் தன்படையுடன்மாண்டான்
 அப்பால்விசயன்சம சத்தரணிமேல் மூண்டான்
 தனஞ்சயனுலேசம சத்தரெல்லாமிற்றந்தார்
 சாத்தகியாலே சோம தத்தமிழ்த்திரர் பறந்தார்
 அடருகிருத பன்மனாலே ராட்சதன்படை
 யதமாச்ச அரக்கனாலே யதமாச்சே யவன்படை
 சிந்துபதியம்பாலே செத்தானே யரக்கனும்
 செய்யபாஞ் சாலிமக்கள் சித்திரக்கணையாலே
 மாண்டானே மலைபோல யந்தவவுண ராசன்
 மகிமைசேர்தவத்தாலே வரம்பெற்ற காம்போசன்
 அப்பாற் குடகடலை யனுகினுன் பருதியும்
 ஐவர்படைமீண்டது அவர்படையென்னவே
 பூருவவேலைவிலே போந்தன னாதவன்
 போர்க்கெழவைவரைப் புகன்றனன் மாதவன்
 கவுரவ சயினியங் கடலென வெழுந்தது
 கண்டதுபாண்டவர் கடற்படைதானும்
 பன்னிரண்டாநா னாதயந்தனிலே சேனா
 பதியானைப்படி தானைமகரபூக
 முன்னிவரக்கவுரவர் பாண்டவருமாங்கே
 முனைந்துவந்தாரிரு படையுமுனைப்போர் செத்தார்
 தென்னருகுவிசை யனிகற்சேடமான
 செருச்செயகாலபக தத்தன்கரிமேற்கொண்டே
 துன்றுமுனைக் கொல்வ னின்றே பென்றுபோர்க்குத்
 துடங்கினுன்வி மனுங்கை யடங்கினுனே

தரு-கண்ணிகள்-தோடி-அடதாளம்.

மத்தமானகசத்திலே—பக

தத்தனான்மை செலுத்தினான்

அத்திரமாரியெனத்தானே—வாயு

புத்திரன் மீது விடுத்தனன்

ஒத்தவீமனும்த்திரம்—பக

தத்தன் மீதிலழுத்தவே

ருடியெனக்கணைபடிய—மாருதி

முடியிலே படவிட்டனன்

தடையிலாததுபடவே—வீமனு

முடலெலாநடுக்குற்றனன்

அண்ணானவன்நண்ண—வேலையிற்

கண்ணனைமனதெண்ணினான்

மனந்தெரிந்துகொண்ட—னந்த

சாமியந்தனஞ்செயற்கறிவித்தனன்

சுத்தமாய்ச்சமத்தா—தர்ப்படை

துணித்தபின் விசையனும்

மைத்துனன்படி வத்தொடும்—பக

தத்தன்முன்புகுதித்தனன்

பித்தமார்பகத்த—னென்றுக

சத்தைமாளவடித்தனன்

வத்தமாகரிசெத்தபின்—பக

தத்தன்மீறியுறுத்தனன்

காண்டபன்கணை தூண்டவே—யது

நீண்டவேயவன்மாண்டனன்

தத்துபோல்வருமித்தநோய்ப்—பக
 தத்தனாவியொழிந்தபின்
 கன்னன்வாளிமெய்மன்னவே—புயிர்
 தென்னர் கோமகன்விட்டனன்
 ஓடினன்மகன்சாட—வாவி
 விராடமித்திரன் விட்டனன்
 மாதுசாதனன்மோதவே—புலிக்
 கேதனன்சுதன்மாண்டனன்
 இலக்கணன்படைகலக்கவே—குட
 மலைக்கணன் மகன்மாய்ந்தனன்
 மார்க்கமானகடோர்க்கசன்—கொலத்
 தோற்கமாண்டனன் ஆலம்புசன்
 மாருதிப்பெயரோது முத்தமன்—மோது
 கைக்கதையடியினால்
 கத்தர்கோனருள்புத்திர—ரிரு
 பத்திரண்டுபேர்செத்தனர்
 ஆதவன்குடவோத முந்தின—போ
 தொழிந்தனவமர்களை
 இருவர்தானையுமேகி—மீண்டன
 பிரவிமீண்டனன்கீழ்திசை.

—
 ன்ருத்தம்.

பதின்மூன்று நாட்சனினா யிரண்டுவர்க்கப்
 படைகள்வெளிப்படச்சென பதிகள் வீரப்
 பதினா யிரக்கஞ்சு மடவாண்டப்
 பற்குணன்சென்று பற்கு நாற் பவனன் செய்யு

மதிலகன்றா னவ்வேனோ தருமன்தன்னை யார்க்கவந்தார்
 கவுரவர்மற் றபிமன் கண்டே
 யிதுசமயங் கவுரவரைக் கொல்வனென
 றேறினா னிரதமிசை சீறி னானே.

தரு.

பல்லவி.

பாய்ந்தானேயபி மன்னுகவுரவர் படையினே
 யிடிபோல பூகமும் யுடைபட

அனுபல்லவி.

மாய்ந்தானே யிலக் கணனுந்துச்சாதனன்
 மைந்தனுமோடத்துரை மைந்தரெல்லாரும்
 கண்டானேசிலைக் குருவும் அபிமனுங்
 கடிந்தானே தொடுத்தனு வொடித்தோடினானே
 சரணங்கள்.

எதிர்த்தாரே சுன்னன் மக்க ளிரண்டுபே ரிறந்தாரே
 யுறுந்தானே பறந்துதப்போதே
 அங்குந்தோமா னெதிர்த்தானவனையு மடித்தான்வில்
 ளொடித்தான்பின் பொடித்தானிரதத்தை
 அச்சவநாமன்வந்தா னவன்கிலையறுத்தான்
 கொலைமறுத்தான்சொல வெறுத்தானப்பாலே
 மத்திரதே யன்வந்தா னவனெடுமலைந்தான்
 கைகலந்தான் கைப் பலந்தனைக் குறைத்தான்
 பார்த்தானேமன்னர் மன்னன் யினியென்ன
 படையெலாமடியுதே தடையென்னகொல்வீர்

அபிமனை யென்று சொல்லவஞ்சனை
 யாலே வில்மேலேதேர் காலொடுகையும்
 போக்கின ரப்பாலும் அபிமன்னுபுலி
 யென்னவலிசெய்ய யுலவையேய்கேட்டு
 பதினாலு பேர்மன்னர் கொண்டுசோதரரைப்
 பதைத்திட வதைத்துமேற் கதிக்கவொட்டாமல்
 கொன்றை மாலைபைப் போட்டுசயிர்தவனைக்
 கொல்லெனச் சொல்லமன்ன னல்லதப்படியே
 ஆகுதென்றுசுந் துபதியபிமனை யடித்தனன்
 முடித்தலை படிக்குளே விழுவே
 சேர்ந்தனன்வீர சொர்க்கமபிமன்னு
 செங்கதிருங்கடல் தங்கினமறைய
 நரனு யீரெண் ணாயிரவெங்கல் ரதத்தரை
 வதைத்தபின் மதத்தொடு திருப்பி
 வருகிறவிசையனுக்கும் தருமத்தின் மன்னவர்க்கும்
 பின்னவர்க்குந் தன்னவர்க்குந் தெரிய
 பண்ணிய விசையனைத் தேற்றியப்பாலே
 பாடியி லோடியே வாடியபேரை
 தேற்றியபாச ராலைவிசையனைத் தெளிவித்து
 வெளிவெற்பின வெளிதினற் கொடுபோய்
 பரமசிவனைத் தொழுதுபாசபதக் கணையைத்
 தொடுவித் ததையுங் காட்டி
 வந்து சொன்னானுள் முடிக்கச் சயிர்தவ வதைக்கு
 ளமிதத்தை யுமிதத்தொடு சொல்வே
 பருதியுதையஞ் செய்தா னிரண்டுபடைஞ்
 கடலென வடலுடன் வரவே.

விருத்தம்.

பதினாலா நாட்சண்டை யருச்சுனர்க்குப்
 பாசுபத நிலையைக்காட்ட கிஷ்ணமூர்த்தி
 யதிவேக மாயிரத மூர்ந்துதுன்னா ரணியுக
 மூன்றில்முன் வில் லாசான்தன்னை
 புதவுநெறியெனச் சமர்செய் தப்பாலேகி
 யுருத்துவந்த மித்திரன் சேயுடன் போர்செய்தே
 கதமெனவே கையிற்றனது வில்லினுண்மை காட்டின
 னெதிர்த்தவரை மாட்டினானே.

தரு-மத்தியமாவதி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அருச்சுன னடித்தானே கையிலே
 பருத்தவில் பிடித்தானே.

அநுபில்லவி.

அருச்சுன னடித்தானே திரட்படைமடித்தானே
 யாரதமூறவே தரியலர்நேரவே

சரணங்கள்.

யாதவமித்திரப்படை சீதரபுத்திரத்தொடை
 யனைத்தையு மாட்டினானே
 கவுரவசனத்தையு மோட்டினானே.
 ளுணை மகனுவியைப் பரித்தானே

மச்சரனென்னும் பாவியைக் குறித்தானே
 யவனைக்கொன்றே ஆபிரம்புஜத்தானே

மாயவுந் துணித்தானே யடந்தானே
 னாவிதனை சிலையினாலேயிடந்தானே
 தோவிதனைபின் னுமப்பாலே யடிக்கிற காற்றென
 நடக்கையிலாற்றிலே யண்ணனுந் திரும்பினனே
 மாருதி நண்ணினன் விரும்பினனே
 மன்னர் மன்னர் அனுசர்ப னிருவர்கண்
 முனமெதிர் வியவேயரைந்தானே
 விரைவாகத்தம்பியை யுரைந்தானே
 நிரையாகசாத்தகி யரியன்கையாலே
 பூரிசிராவையு மசின்தானே
 பற்குணனும் கெட்ட வாகருச்சொரிந்தானே
 நற்குணனும் சயிந்தவனை அலறிமறையுமுனே
 கொலுதல் சபதமெனவறிந்தாரே
 கவுரவர்கள் அவனையுள்ளே செறிந்தாரே
 பவுரவர்கள் நினைக்குமுன்னே யாழியாற் பருதியை
 நாழிகைத் திரிதிகையடங்கவு மொளித்தானே
 சயிந்தவனைத் திடங்கொடு விளித்தானே
 சக்கரத்தை யகலச்செய்தான் பகலைச்செய்தான்
 விசையனுக்கெதிரி காட்டினனே
 சிந்துமன்தலை யினைக்கணை யோட்டினனே
 யவன்தந்தை யத்தத்திலாகவே செத்துடன்போகவே
 பரசரெலாங்கண்டு அதிசய பரவசமேகொண்டு
 மகிமையையரிதென வோதின ரிரவினுமெய்
 மாடத்தொடு புரிந்தாரே கவுரவ திடத்தொடு
திரிந்தாரே

நகுலனாலே அத்திரநேர் சோமதத்தனு மிறந்தான்
அவனுக்கனுசனாலே பார்க்கிபுவனத்தை

விட்டான்

மேலேகடுகிய அங்கர்பிரான்விடு வெங்க திர்வேலினால்
அருங்கடோர் கசனிறந்தான்மாருதி
பெருங்களிப் பினைமறந்தான்

பாண்டவர்க் காரியன்மேல் வருங்காரிய
மோதியே யவர்களைத் தேற்றினானே
சூரியன் உவரியிற்றேற்றினானே.

(அரு)

விருத்தம்.

பதினைந்தாநாளுதயந் தன்னிற்சேனா
பதியையரவந்துவசன் வெருத்தான் மெத்த
வதினாலே சிலைக்குருவு மின்றுதானே
யைவர்படைக்கடலையெல்லா மறுப்பேனென்று
பதுமயுகத்தினோடு களத்தில்வந்து
பாண்டவ சேனாபதியைப் பார்த்துவைதுக்
கதிமழைபோல் பாண்டவசே னையையம்பாலே
கவித்திட்டான் பிணக்கிரியாக் குவித்திட்டானே.

தரு-பந்துவராஸி-ஆதிதாளம்.

பாஞ்சாலர்சேனையு மாஞ்சது பேர்பெற்ற
பாண்டவர்சேனையு மாண்டதுமேல்
கேகையசேனையுஞ் சாகையிலையெதிர்க்
கிடையெதிர்த்தனன் துட்டத்துய்மன்

வேதியனா தனு வாதமடிக்கவே

விண்டுதிட்டத்தூய் மன்கொண்டலெழ
பாஞ்சாலன் பார்ப்பாணைக் காஞ்செதுத்தானவன்

பட்டான்சிலைக்குரு விட்டவம்பால்
மச்சர்பிரானொரு மிச்செதிர்த்தானவன்
மாண்டான்முனிக்கனை தீண்டுமுன்னே
மத்தகடோர்க்கசன் புத்திரனாற்பகன்

மைந்தனடைந்தா னந்தரமே
சிலைக்குருமகன்விடு கொலைக்கனை யொன்றாலே
செத்தான்கடோர்க்கசன் புத்திரனே
சத்தியதர்மன்கை யத்திரத்தாற்பட்டார்
மத்திரருக்கிரை புத்திரரே

அண்ணலெனத்தகு கண்ணனினே த்தன
னந்தனைக்கொல்லத் தந்திரமே
மேலுமுனிக்கனார் காலமிதாமென

வேண்டினர்மாரினால் பூண்டவனை
அச்சவத்தாம னெனச்சொல்லுமோர்பெரு
மாணையிறந்துமுன் போனதுமெய்
மிச்சையல்லாதரு மைச்சதகூறென

விண்டுசொலச்சொலை விண்டனனே
அத்தொனிகேட்டடர் புத்திரசோபமு
மாகியவேதிய யோகியின்மெய்

திட்டத்தூய்மன்கனை தொட்டிடவீழ்ந்தது
சிலைமுனிவன்கிரம் நிலமிசையே

அதுகண்டவனருள் புதல்வன்வெகுளிகொ
டைவரையும்கொலை செய்வனென

நாரணன்படைவிட நாரணன்மாற்றினன்
ஞாயிறுமேற்கடல் போயதுவே

பன்னககேதன மன்னர்மன்சேனா
 பதியினிமேலின்ன புதல்வனென
 பன்னுமுன்னேவந் தானவன்மெய்யொவென்று
 பார்ப்பதுபோலிருள் தீர்ப்பவனே.

துரோணபருவம் முற்றிற்று.

கர்ண பருவம்.

விருத்தம்.

பதினொராநா னுதயத்திற் பகலோன்மகனென்
 படைக்கீரையா
 புதவிசெயவே கவுரவர்க னுருத்தார்மகர யூகமுட
 ன திர்செய்சேனைப் பாண்டவர்க ளன்றிலாகப் படை
 வகுத்தோ
 கதிசேர்குருசேத் திரத்தில்வந்து கடுத்தார்சண்டை
 தொடுத்தாரே.

தரு-கண்ணிகள்-வராளி-ஆதிதாளம்.

கவுரவசேனாபதி பவுரஷத்தோடேவரக்
 கண்டானே பாண்டவ சேனைக்கதிபதியும்
 கன்னக்கிராந்திமுடி மன்னவரொருகோடி
 கன்னமூலமாங்கெடி மன்னவரொருகோடி
 கன்னப்பருவாகிய தென்னவரொருகோடி
 கன்னத்தவடைப்புற்றும் மன்னவரொருகோடி

கன்னச்செவிவலியாம் பின்னவரொருகோடி
 கன்னக்குடாரியான வன்னியரொருகோடி
 கன்னச்செவிடாகிய துன்னுமராடர்கோடி
 கன்னத்தந்தவாயுவாம் வின்னவராடர்கோடி
 மண்டைப்பிளவையான மகுடவர்த்தனர்கோடி
 மண்டப்பிணிசநோயாம் பட்டவர்த்தனர்கோடி
 பாரிசவாயுவான பார்த்திபரொருகோடி
 பசுக்கவாயுவான படைமன்னரொருகோடி
 காக்காய்வலியாகிய காவலரொருகோடி
 கால்கைபிடிப்பாகிய கன்னடரொருகோடி
 அண்டவாயுவாகிய வாரியரொருகோடி
 யாணைக்கால்வாதமான வவுணர்களொருகோடி
 கயநோய்நீர்கட்டுவல்லை காசம்நீரிழிவாங்
 கானவரசக்கர் ராசர்களுக்கோடி
 ரதகசமாபதாதி நால்மேற்சுவாசமும்
 பாரிதவாயுசத்திசூன்ம மிசைந்தகாற்பிடிப்புடன்
 முரசுக்குக்கிடவாத முழங்கக்கவிகையென்னு
 விரசமுன்மத்தபித்த மீதுகவிருந்துவர
 துத்தாரிக்காக்காய்வலி தொணிக்கவாளானபாண்டு
 மொத்தவூர்த்தசுவாச மோடிப்பதாகையாட
 கேடையவெப்பதாபங் கேசரிபோலேவரக்
 கொடுவில்லாகியநீர்க் கோவைபெருகிவர
 கணைகளாகியரத்த காசமுனிந்துவரப்
 பணைசேருடைவாளானப் பக்கவிசுவதுன்ன
 அம்புறுத்தூணியென்னு மபாரணமிலங்கக்
 கப்புக்கிரீடமானக பாலஞ்சுலைதுலங்க
 கவசமாஞ்சகலமே கங்களுமுந்துதுள்ள
 நவில்வீரகண்டாமணி நடுக்குவாதங்குதுலங்க

சதுராசக்கவுரவ சயினியமில்வாறுவர

யெதிரேபாண்டவத்தானை யென்னுமவிழ்தபடை
பற்பசித் தூரமாத் திரைப் பட்டவர்த்தனர்கோடி
வற்பானலேகியமா மகுடவர்த்தனர்கோடி
லேகியமானதொரு நிருபரொன்பதுகோடி.

வாகானரசாயன மன்னவரொருகோடி
தயிலமாகியவெஸ்வரத் தடிகாரசரொருகோடி
யயிலுங்கிருதமாகு மரிக்காரரொருகோடி
ரசாயனமானகெடி ராசர்களொருகோடி.

நசியங்களானபடை ராசர்களொருகோடி
இசைநாசிகாபரண யாதவப்படைகளும் [னும்

பசைதாழ்வத் திப்புகையாம் பாஞ்சாலப்படைக
மேகநெய்ப்பாஞ்சால மித்திரப்படைகளும்

வாகாம்பற்றுகளான மாத்திரைப்படைகளும்
கூறுங்கலிக்கவர்க்க சூந்திபோசப்படைகளும்

கீறுவேதுக்களானக் கேகயப்படைகளும்
நவிலுமொற்றுகளான ராசுத்தப்படைகளும்

கலியரதமாகிய கல்ப்பங்கேசமாகிய
கருப்பொருள்குதிரையாங் கடியவிரேசனஞ்

கருப்பப்பதா தியான சுட்டியுஞ்சூழவே
ஞரணப்பேரிகையுந் துத்தாரிக்கிருதமும்

சீரியகுடைகொடி செயநீர்குளிகைதுன்ன
நாந்தகச்சத்திரமும் நவில்கேடையச்சீலையு

மாந்தனுமத்தனமு மம்பவிழ்தவுரையும்
அப்புறத்தூணியே யானத்திராவகமும்

தம்பவுடைவாளான தயிலப்பிடிப்புங்கூட
கவசப்பொடித்திமிரத்தல சேகரவுப்பைபொடலுடன்

வசவிரகண்டாமணியாகு மிரத்தம்வாங்கல்

இப்படியொன்றுக்கொன்றங் கெதிர்க்கின்றவேனையி
 லொப்பில்சேனாபதிக ளொருவருக்கொருவர்
 வாதகுன்மஞ்சா திக்காய் வலிமையையடக்கவுஞ்
 சாதிக்காய்வாதகுன்மங் தாட்டிகமடக்கவும்
 அர்ச்சுனன்முன்னேரு நியன்பொரவந்தெதிர்த்தார்
 பற்குணன்கணையாலே படுகளத் திலேமாண்டார்
 சுகாதேவன்கணையாலே சகுனிபுத்திரர்மாண்டார் [ன்
 தகைசேர்மாருதியாற் சல்லியமித்திரன்மாண்டா
 அங்கர்தேசத்துக்கெல்லா மரசன்கைச்சிலையாலே
 பங்கமாயோடினானே பரிக்கெல்லாமரசன்
 கிட்டினன்தோழனாங் கிட்டினன்கணையாலே
 பட்டானேகேரளன் படையொடுசுதனே
 பாரியசைவசாசிப் படையெனும்பெருங்காற்றா
 லாரியன்படையாம்பஞ் சடிபட்டுப்போச்சுதே
 கதிர்வன்சுதன்வடிக் கணையெனுங்காலனாங்
 எதிரானபாண்டவிய னிறந்துவிட்டானே
 பாத்திரமானகன்னன் பாணியத்திரத்தாலே
 மாத்திரேயன்சென்னி மண்ணிலேவிழுந்ததே
 வாஞ்சைமித்திரன்பகன் வாளாற்பாஞ்சாலப்படை
 பாஞ்சாலமித்திரன் பட்டிற்றந்தானே
 தந்தைமேற்கடற்சென்றான் தான்படையுடன்சென்றா
 பந்தானபாண்டவரும் பாடிசென்றாரே [ன்
 பகன்சண்டைபார்க்கவன் றுவந்தான்கிழக்கேமித்திரன்
 இகந்தானெழுந்ததங் கிருபடைகளுமே

விருத்தம்.

பதினேழாநாளுதையத்திற் பாணுதனையன்
 றுணையரசன்
 முதல்வன்வேண்ட நிற்பகையை முடிப்பனின்றே
 யன்றேனான்
 சிதைவணிதுமெய் மத்திரனைத் தேரூர்வதற்குப்
 பணித்தியென
 வதுசெய்திடக்கொண் டணியுடனே யடுத்தான்
 சிையை யெடுத்தானே.

கண்ணிகள்-தரு-மத்தியமாவதி-அடதாளம்.

வந்துகன்னன்பது மந்தனேதேர்செய்து
 மாரியெனக்கணை தொடுத்தான்
 நின்றையில்பாண்டவர் தந்திரக்கத்தனன்னிலத்
 தேர்செய்துநேரிலே யடுத்தான்
 திட்டத்துய்மனந்த மித்திரபுத்திரனை
 தேரிலயர்ந்திடச் செய்தான்
 திட்டத்துய்மன்தனை கெட்டுமுறிந்திட
 சித்திரபானுமகனெய்தான்
 குந்திபோசன்படை யந்தகனூரிற்
 குடிபோகவேவிடை கொடுத்தான்
 செந்தினகரன்சேய் பின்னுமப்பாலேமாத்
 திரப்படையும்போக விடுத்தான்
 தபன்னமைந்தனாலே சுபனமானராட்
 சதன்படையுமாண்டு போச்சே
 அச்சுவத்தாமன்கை யம்பினூற்கொசல
 னந்தரமேகவு மாச்சே

பூசுரன்சேயாலே கேகையன்கேரளன்
 பூழியனுஞ்செத்துப் போனார்
 காசுறுபாண்டவர் தூசியெல்லாம்பெருங்
 காற்றிலிலவம்பஞ் சாணர்
 வீமசேனனென்று மாமதகுஞ்சர
 வெற்பினுக்கேயெதி ராக
 பாமேயவலம்புரித் தாமனனுசர்கள்
 பன்னிரண்டுபேர்கள் போக
 வந்தசுயோதனன் தம்பிமாரைக்கொன்று
 மாருதத்தின்மகன் முடித்தான்
 குந்தகமான துச்சாதனப்பாவியைக்
 கொல்லவென்றுசபதம் பிடித்தான்
 வாடாதுச்சாதன வாடாதேயோடாதே
 வாவென்றுகைகளைப் பிசைந்தான்
 ஆடாதநாகத்தைப் போலேதுச்சாதன
 னுவனும்நேரே யிசைந்தான்
 ராசாதிராசனும் பூசுரன்மைந்தனு
 மாரதேயனுமற்ற பேரும்
 வாசவன்பிள்ளையுங் கண்ணனுமண்ணனு
 மாத்திரைசுதருமெல் லாரும்
 பார்க்கத்திசையெல்லா மார்க்கத்துடைதட்டிப்
 பாணியொடுபாணி யடித்தார்
 மார்க்குமுரத்துக்கு மலக்கிட்டொருவர்க்
 கொருவரைக் கையாலெட்டி யடித்தார்
 தாளாலுந்தோளாலுங் கையாலுமெய்யாலுந்
 தள்ளிதுச்சாதன னுதைத்தான்
 கோளரிக்கேதனன் தப்பவிட்டுக்கையாற்
 குத்ததுச்சாதனன் பதைத்தான்

குப்புறவிழுந்ததுச் சாதனனைவீமன்
 பேய்ப்புலிபோல்கையா லறைந்தான்
 ஆறைபட்டுவீழ்ந்த துச்சாதனன்மாரை
 யழுத்திகுரிகையாற் குறைத்தான்
 மாரைப்பிளந்தொழு ரத்தத்தைருத் திரன்போல்
 வாரிக்கையால்வீமன் குடித்தான்
 சேராதிசாரரெல் லாருங்காணமுன்பு
 சொன்னசபதத்தை முடித்தான்.

விருத்தம்.

உயிர்த்துணை யனுசர்தொண் ணாத்
 தொன்பதுபேரைக் கொன்று
 செயித்தனன் வீமனெனன் செய்வனன்
 றரசர்கோமான்
 பயித்தியக் காரன்போலே பரதவித்
 தழுதபோது
 மயித்திர னானகன்னன் வசனிப்பா
 னசரிபோலே.

தரு-கலியாணி-ஆதிதாளம்.

பயப்படாதேயண்ணே யினியென்கைபா
 ரெனக்குநேரொ ருத்தரு நிற்கமாட்டார்
 கொக்கரித்துத் தனஞ்செய னைநிமிஷத்திற்
 கொல்லவென்று சல்லியனை
 யொல்லையிற்றேர் விடென்றான்

சிங்கக் குட்டியையாணை தேடிக்கொண்டுசெல்
 வதுபோலவில்விசைய நல்வரவு பார்த்தான்
 பண்டிதனாகிய கிட்டினன்றேராங்கை
 பார்த்ததற்குப் பார்த்தனான் மாத்திரையை நேரே
 கொண்டனுபானித்து விடல்போல் விசையனைக்
 குடக்கொடு வடத்திசை முடக்குள திசைகள்
 தெரியாதிரதத் துடனேகொடுவந்து தடுக்கென
 விடுத்தனன் நடுப்படை தனிமேல்.
 கண்டானேமித்திரன்மகன் சல்லியனைக்
 கண்ணைக்காட்டி மண்ணைக்காட்டி
 வண்ணைக் காட்டிவிலைக்கை
 கொண்டானேயதற்குமுன்னே தனஞ்செயன்
 குறைத்தானே நிரைத்தானே
 மறைத்தானே ரதத்தை
 மனுவிற்கைகொண்டானே தபனன்மகன்வடிக்
 கனைத்தொடுத்துமுன் நொடித்தானேதனுவை
 அதுகண்டிந்திரன் மதலைசல்லியன் அங்கநெருங்க
 வடுங்கனை நிறைத்தான்
 அதுகண்டிரவி பருமான்கன்னன்
 மெய்யாகமுநோக வனைகமாய் விடுத்தான்
 இரண்டுதேரையுஞ் சாரதியிருவரும்
 இசையும்நேரிசமென விசைகொடு திரித்தான்
 வளிக்கணையங்கர்கோன் விட்டானருச்சுனன்
 வாசகியாசுகமே செலவிடுத்தான்
 எரிக்கணைவிசையன்விட் டான்கானீனன்
 வருணக்கணை கணத்தினில் விடுத்தான்
 அயிந்திராத்திர மித்திரன்சேய்விட
 அருச்சுனன்விரிச்சுக னுருச்சரமெடுத்தான்

அரிச்சரம்பற்குணன் விட்டான்கன்னனும்

அரிச்சரமுரித்திடத் தரிச்சதுநேரே

அப்போதுகுருச் சாபமுங்கன்னனாக்

கடைந்துதேருடைந்தது மினுடைந்தது பவமும்
பற்குணனையங்கர் பிரான்சரத்தாலே

பங்கமுமங்கமு மங்கமுன் செய்தான்

அதைசுட்டைபண் னாமலேகாண்டப

னறுத்தனன் மறுத்தனன் கறுத்தனன் மிகவே
சல்லியன்கன் னனைப்பார்த்துநாக

சரத்தினைக்கரத்தெடு சிரத்தினுக் கிலக்காய்

பார்த்தனுக்கேவி டென்றூன்றினைத்தப்

படியேவிடநே ரிடவொரு நொடியில்

விசையனேறிய ரதத்தைக்கீழிட

விட்டதைத்தட்டினன் விட்டுணுவானேன்

அதுதப்பிப்போய் மீளவுமேவென

அறுத்தொடுமறுத்ததை நிறுத்தினன்கன்னன்
வயித்தியனான கண்ணினிமேல்

வடிக்கணைதொடுத்துயிர் குடித்திடிங்கிவனை
தாமசமினி வேண்டாம்புரிந்திடு

தனஞ்செயவெனுந்தொறு முனிந்தனனிகலி
தாம்பிரமுத லானபெயர்பெறு

தனிக்கணையினத்தொடு நினைத்ததை யெடுத்து
அனுபானமந்திர மெனும்பிரையோக

வாக்கினையாக்கியே போக்கினனதுபோப்

ஆதவன்மகன் கழுத்தைக்கறுக்கென

அறுத்துயிர்பறித்தது தெறித்ததுதலையே.

விருத்தம்.

கன்னன்மடிந்தான் வீரசொர்க்கத் தையடைந்தான்
வாத்
குன்மமொழிந்த தினியெனவா குலத்தொ டடங்கு
வினைக்கணம்போல்
மன்னர்பெருமா னமுதமுது வாதசேட்பந் தோஷித்த
தென்னமருண்டான் குந்தியும்வந் திரைந்தாள்சுதருங்
கரைந்தாரே.

வேறு.

கண்ணெனனு மருத்துவனு நோய்வரலாரென்னமுதற்
கதையுங்கேட்டா
ரண்ணெனவறிந்தபின்புபாண்டவரும் பாசறைசென்
றமர்ந்தார் வெய்யோன்
றண்ணாறலாடினன்மகனுக் கெனகடலின்
மூழ்கினன்மேற் றளத்துக்கண்ண
லண்ணலினிச் சல்லியன்சே னுபதியென்
றெல்லார்க்கு மறிவித்தானே.

கர்ண பருவம் முற்றிற்று.

சல்லிய பருவம்.

—
விருத்தம்.

பதினெட்டாநாளிற் கவுரவசேனா பதிமத்திராதிபனா
பலபிணித்தொந்த மனமத்தசாத்திய
பந்தமாரகப் பிணிதோஷமீது
முதற்படைக ளரசர்களரசனிவுளித்தாமன்றிருமாம
னறியநன்மாமனவன்படைமேலேயிசை
கிருதபன்மனேமுதலோர்
கதுவியபோதுசல்லியற்குணமே காட்டுதல்விதியெனப்
பிணிவர்க் கங்கனும்விகாரச் சல்லிய
மெழுப்பிக் காயமாகியகுருட்சேத்திரப்
பதுமயுகத்தோ டடர்தலுமெதிரே பாண்டவர்
சேனையுஞ்சேனா பதியுமுன்னடர விருவர்தம்
படையும் பண்ணின ரண்ணின ரயிரே.

—
சரு-சங்கராபரணம். ஆதிதாளம்.

சல்லியனா கவுரவசேனைத்
தலைவனைபாண்டவர் படைத்த
தானைக்கதிபதி யானதிட்டதாய்ம்
சாதிக்காயெற்றிகல் கிடைத்த
போதயதாம்பிர சூதமெருவென்வி
போற்றுகாரியமீ தடலை

சிந்துரமாத்நிரை லேகியமாகிய
 சேனையதிர்த்தக் கடலை
 தயிலரசாயன கிருதவிரேசன
 சங்கிதைஞரண கலிக்க
 நசியபுகைவற்றி யொற்றுபத்துவேது
 நாசிகாபரண மொலிக்க
 ரதகசதுரகப தாதியினத்தொடு
 நால்வகைச்சேனையை யூகம்
 மதுமேகயாதி வினையெலாந்தோஷித்த
 வாதசேட்பத்தின்சை யோகம்
 ஆனகவுரவ சேனையுடன்சண்டை
 யாகிமிதிக்கிற போது
 சேனைத்தலைவனும் மத்திரபூபதி :
 திட்டத்துய்மதுரை மீது
 அத்திரமாரி சொரிந்துதுரத்தவே
 முத்தக்காசபோலே யிடைந்தான்
 சத்தானநற்கே கயதளத்துஞ்ஞர்
 ளேமத்தைப்போலேபூந்து கடைந்தான்
 பாண்டவர்சேனை களாண்டவனைக்கூவ
 முண்டுமுண்டுவந்து மடித்தான்
 பாதிமாண்டுபோன சேதியெல்லாஞ்சொல்ல
 பற்குணனுங்கேட்டுத் துடித்தான்
 சல்லியன்மேல்வரு மருச்சுனனையஸ்வத்
 தாமப்புலிவந்து தடுத்தான்
 தனஞ்செயன்முன்னிற்க மாட்டாமலச்சுவத்
 தாமன் அபரத்தைக் கொடுத்தான்
 தோற்றோடிப்போனபி ராமணன்மைந்தனை
 தூரத்திலேவரப் பார்த்து

தன்னுசராசந்தன் தன்மகனேவந்து
 தொட்டுக்கொண்டான்சண்டை யார்த்து
 சாற்றுமஸ்வத் தாமனம்பினுலே
 சராசந்தகுமாரனு மான்டான்
 போற்றுசிசபால மைந்தனும்மேற்படி
 பூசரன்மைந்தன்மேல் மீண்டான்
 ஆவனையுமேற்படி யாகத்தானேகனை
 யாற்கொன்றுசேனையுங் கொன்றான்
 அத்திரசராசந்த புத்திரப்படையுமண்
 ணைக்கிமலைபோலே நின்றான்
 தம்பிசகாதேவன் வெம்பியெதிர்த்திட்ட
 சகுனிமாமன்தலை யறுத்தான்
 சபதமுடித்தேனென் றப்போதுஞானத்தாற்
 தன்னைத்தானேமெத்த வெறுத்தான்.

விருத்தம்.

இப்படி யாகத்தானே யிருபடை களும்பேரர் செய்ய
 வொப்படி மாத்திரேய னுருமெனக் குமுறியுன்னை
 யெப்படி யுங்கொல்லைனா னென்றுவெஞ் சபதம்பேசி
 தப்படி யிலாததர்மத் தலைவனோ டமர்செய்தானே.

தரு-தோடி-தாளம்ருபகம்

பல்லவி.

அடித்தானே மத்திரர் கோமகன் அறத்தின்
 மகனுடைய நிறத்தி லீடியெனவே.

அதுபல்லவி.

அத்திரங்கொளாருகோடிச் சித்திரங்களாகோடி
யண்டருமெண்டிசைக
கண்டுமருண்டிடச் சண்டைகள்
கண்டொரு சண்டனுமண்டிட (அடி)

சரணம்.

மடித்தானேவாயிதழ் தர்மனும்
வரித்தசிலையிலெரி விரித்தகணைகள்வெகு
வச்சிராயுதங்கள்போலே மெச்சவே
சொரிந்துமேலே மண்டையிளந்திட
விண்டுநெகிழ்ந்திட வன்றிறல்
கொண்டொரு செந்தணல்போலே. (அடி)
கெடுத்தானேபாண்டு குமாரனைக்குதித்துவரு
கையிலேயுதித்தகதி ரெனவெகுத்
திரமி லாதவரளாங்கத் தியையாளாவிநீளக்
குண்டல மண்டலத் துண்ட புருண்டிட
ரெண்டு கணுங்கணை கொண்டு களைந்துடன். ()
அரிந்தானேமத்திரர் கோன்றலை
யறுத்தவுடனுதிரம் நிரைத்துமெய்யிலொழுதி
யத்திலாமலேபெருகி மத்திரேசனாவிமாய
வங்கதி வங்கதி ரும்படை யெங்கு
மயங்கிட வெங்கடு நோயின மிங்கனவே வர. ()

விருத்தம்.

அறத்தின்மருமான் கணைவாளா லடர்சல்
லியன்விண் ணடைந்த தற்பின்

மறத்தின்மிகுந்த வவன்படையும்
 மடிந்தபிறகு மன்னர் மன்னன்
 திறத்தின்மிகுந்தா ரினியிலை
 சேனைக்கிரைவேண் டாமெனப்பிற்
 புறத்திற்சேட்பப் படையுடன்போர்
 புரிந்தானதன் பின் ிரிந்தானே.

தரு-முகாரி-ஆதிதாளம்

கவுரவசேனையி னெச்சமெல்லாமொரு
 காலனைப்போலவே தேடி
 காண்டிபன்கொல்லவே யாண்டுதொலைந்தது
 கால்நாழிகைக்குள்ளே வாடி
 வீமசேனனுடன் கிருதபன்மாவந்து
 விளைத்தானேயற்புதச் சண்டை
 வேந்தர்கள்வேந்தனுக் காந்துணையாய்வந்த
 வீரியனாற்பெருந் தண்டை
 காதியதண்டினால் மோதியடித்தொரு
 காலனைப்போலவே மடித்தான்
 கண்டுகிருதபன்மா தண்டிடனேயன்று
 கால்நடையாயோட்டம் பிடித்தான்
 வில்லாசிரியற்கு மைத்துனரானவர்
 விசையனுடன்மா விளைத்தார்
 வீபற்சுதன்கணைத் தீபத்தின்முன்வந்த
 விட்டிலைப்போலவே யிளைத்தார்
 பின்னுமனேகவி தச்சண்டைசெய்வார்முன்
 பெற்றவில்லாவிபேர லாளுர்

பேசாமலப்புறம் வாயைமுடிக்கொண்டு
 சித்தரைப்போலோடிப் போனார்
 மாமனார்போக மருமகன்வந்தந்த
 வாசவன்சேயொடு மலைந்தான்
 வானரக்கேதனன் மாளவில்லின்கணை
 மாரியினுல்நிலை குலைந்தான்
 பின்னுமஸ்வத்தாமன் வெள்ளைப்பரியினன்
 தன்கணையாற்பலங் குறைந்தான்
 பேய்பிடித்தாடிய பெண்பிள்ளையைப்போல
 பேசாமலோடிப்போய் மறைந்தான்.

விருத்தம்.

செயங்கொண்ட படையுமின்றிச்
 செருத்துணை யெவருமின்றிக்
 கயங்கொண்ட மெய்போற்றானே
 காலினால் நடந்துகால்பேரல்
 வயங்கொண்ட குதிரைவிட்டு
 மன்னவர் மன்னன்பின்னும்
 பயங்கொண்ட சிந்தையோடும்
 பழிகொண்டான் வழிகொண்டானே.

தரு-ஆநந்தபைரவி. தாளம்-ஆதிர்

ராசாதிராசனுக்கும் பொல்லாதவிதியினால்
 நடந்தோடி யொளிக்கவு மாச்சுதே
 தேசாதிபர்பணியும் பாதாரவிந்தமெல்லாஞ்
 சிவந்துபுண்ணுகக்கன்றிப் போச்சுதே

என்னபலமிருந்துந் தெய்வபலம்மாத்திர
 மில்லாமையாலேகேடு வந்ததே
 சொன்னவார்த்தைகளாமற் பெரியவரைநிந்தித்த
 தோஷத்தினாலேகுடி நொந்துதே
 என்றுதேவரமுனிவர் நின்றுசொல்லிக்கொள்ளவே
 யேகியொளித்தானொரு மடுவிலே
 நன்றுசெய்தவசிபோற் சுவாசபந்தனைசெய்து
 நசியாதிருந்தான்புனல் நடுவிலே
 வில்லாசிரியன்சேயும் கிருதபன்மாவுமந்த
 வேதியன்மாதுலனுங் கூடியே
 நல்லாயலையவந்தோ மன்னர்மன்னனையினி
 நாமேபார்க்கலாமென்று தேடியே
 பார்க்கிறவேளையிலே நீர்க்குளிருந்துகொண்டு
 பையப்பேசாமலொரு மூலையில்
 ஆர்க்குந்தெரியாமலே பயத்தினாலேபயத்தி
 லரவக்கொடியோன்வதிக் காலையில்
 பாண்டவர்தளத்துடன் மீண்டுவந்தனைவரும்
 பார்த்தொருவர்க்கொருவர் பேசுவார்
 யாண்டுபோனோனோபாவி மீண்டினம்வரக்கானோம்
 அர்தசேடமாகாதென்று கூசுவார்
 கண்ணனுந்தருமனும் வீமனும்பற்குணனும்
 கற்கியனுடன் சகாதேவனும்
 கண்ணனனுசனும் வீடுமகாலனும்
 காணும்படைக்கெல்லாங் கோவலனும்.

வேறு கரு ஆதிதானம்

மன்னவர்மன்னனை யாராய்ந்துத்தேடி
 மயங்கித்தியங்கிய—பின்னர்
 மாருதினையே பொய்யாய்துணைந்து
 மண்ணைங்குமென்றார்—முன்னர்
 வேடரானவலைக் காரர்சிவந்தது
 விமனைக்கண்டொரு—வார்த்தை
 கொமகர் கொமசன் பொய்யொளித்தவிடம்
 கூறினபோதுன்னிர்—சொரத்தை
 யெல்லாருக்குஞ்சொல்லி யப்பொழுதெப்படை
 யிண்டச்சதாதி—அமந்தன்
 கொல்லியருனர்கள் கொல்லியதாவிநிற்
 கூற்றுவன் பொருககோ—விருத்தன்
 கட்டளைசொற்படி நிரிமென்னிந்திட்ட
 காதகப்பாவியை—பெசி
 இட்டபொதுவெளிப் பட்டிமெனந்தனர்
 தேங்கினின்றுந் துகம்—கூசி
 கூற்றுக்கண்ணுற்பார்த்த விரிவேனக்கண்ணை
 கொமகர் கொமசன்—பயந்து
 தோற்றிப்போன கருவனங்கண்ணாறுஞ்
 சொல்லினதேமிக—நயந்து
 விமனைமாத்திரம் நிரூபிப்பிற்காவில்
 வேறுவழக்கலை—யானதே
 பூமியெனச்செய்தால் வேறானம்ன்னவன்
 புரிப்பநாயினன்—யானதே
 அப்பொதுமுன்னிற் கத மாத்திரைசென்றவ
 லாயுத்தந்தன்—வினா

இப் பொதிதென்ன வந்தவரண்ணை
 யிளவலான்கள்ளச்—சதுரன்
 பொற்றிறைத்தான் நடத்ததெல்லாமவன்
 பூபர்கள்பூபனுக்—காக
 மாற்றமுறைத்துட னுற்றினனப்போது
 மத்தியத்தார்ம—மாக
 சொன்னது கேளுங்க ளின்னவிடமந்தச்
 சூழலிலெயிரு—வொரும்
 னுன்னிக்கதையமர் பின்னிட்டிடாதுசெய்
 தோற்றத்திலாமது—பாரும்.

சல்லியபருவம் முற்றிற் றா.

கதா பருவம்.

விருத்தம்.

கதாபுத்த மத்தியத்தங்
காமபாலன் சொல்லாலே
சதாசுகி மசனுபவேந்தர்
தலைவனுமிசைந்து கொண்டே
மதாசல மிண்டுசஞ்ச
மடுவினைத்தேடிக் கொண்டே
நிநானமாய்ச் சேறல்பொற்சென்
னிலத்தினுக் கேடுகொடு.

தரு.

வீமசேனன்முன்னே மன்னவர்தன்னவன்
வேகமாகச்செல்ல மேகமானவண்ணன்
காமபாலன்முர
சத்துசன்பற்குணன் கவிட்டரசேனைக்கதிபன்
சுகண்டிமுனித்தேதார் சாத்தகியும்
வனைமனிதருந் தானையுஞ்சூழவே
பேசியபின்பொதுவானசூழலி
லானநிதானவிசால்மிராம
னளவைகள்சொன்னானே வீமனிக
லுளவெனவுன்னானே.
வெள்ளியம்வாதவை யுள்ளியமென்றுயுள்
வேதியர்வாகட மேர்தியநீதியைத

தள்ளொண்ணுதலை டுள்ளபடியெண்ணுந்
சாத்திரமாமெனவே சுயோதனன்
நேத்திரமாமெனவே.

நாகத்துவசனை வீமனைப்பார்த்தல
ராமனுரைத்தனனை முன்னடிப்பது
வாகுவுக்குமேலு மாகத் துக்குககீழும்
மன்னர்மல்லவென்றான் விவரமாய்ச்
சொன்ன துநல்லவென்றான்.

ஆலிடமும்பிரத்தி யாலிடமும்பை
சாசமுமண்டலமும் பரிவாகவே
கோலியதான மனந்திருவேவார்க்குங்
கொடுத்தனன் முத்தவனை
யினையோன் அடுத்தனுபார்த்தனனை.

சந்திரனூரிய னிரந்திரனூரியர் தாபதர்யானு
மேபொதுவாகவே வந்துநிறைந்தவர்
விந்தைகதாயுத்த வண்மைபைப்பார்ப்பாரே
முசலீசொ லுண்மைபைத்தீர்ப்பாரே.

விருத்தம்.

மாருதியந்துரி யோதனனுந்திரை
வாரியிரண்டென நின்றாரே
போரினெடுங்கதை மோதவெழுந்தொளி
புகலமெங்கு மடங்காதே
சாரியமும்பொரு ருதமுமுன்படர்
காதிபவனமென நின்றோட
நேரிடுமொன்றேன வோரிராதண்டொடு
நிடுகின்றான் சென்றாரே.

விமலைந்துரி போதனம்பெயர் வீரனுக்கெதி ராகவே
தீமனத்தொடு வாவெனச்செறி தேவருத்தம னோதவே
யாமடுத்தது ருதபற்பழ மானதுக்குண மேகமு
மோமவித்தொடு தேனுமித்தென வொடிவிட்டது கோ
ம்கொ.

வேது.

இடும்பினுபகன் பெருந்திருநாயக
னெனுமிவ ரிருவோரு
முடுப்பினு றி வலிபெனக்கதை
கனையுத்தொடு கரத்தேந்திக்
குடும்பியானவ னரசனுக் கொறுபகுதிரை
வார்த்தையைப் போல
யடும்பிதா பமுடபிழை கதைகளோடடுத்
தமர்கொடுத்தாரே.

சுரு-மோகனம்-ஆதிநாமம்.

விமலுக்குவலம்புரிந் தாமவாக்குமெருக்காலை
வினோந்துதே சதாயுத்தம்
ராமனுரைப்படி யடுத்தார்விடுத்தார்
நட்டநித்தனா பொட்டையடித்திறை
நடித்துகொடுக்க மிடித்துரைக்கொடு
நகங்கிபுடலமெல்லாம் காங்குமுடனெறி
ராட்சதபலமொவந் தாட்கியில்லாமலினை. (விம)
சாரிசெயிரண்டு திருந்திவிடும்பித்
தட்டியடிக்கடி யோடியடிக்கடி

தடித்திலையிடி யிடித்ததாமெனத்

தளந்துபடிவவுடல் பிளந்துமுளமுனெனச்
சாட்சியெவருமெனக் காட்சிபிடுதெனவே. (வீம)

ராசராசன்தானே முந்திசுத்தித்தின

மொற்றிடுபுத்தி நெற்றியில்

நருக்கினுனது தரிக்கிலானெதிர்

நடுங்கியுயிர்நிலை யொடுங்கி வருளளில்

நாட்டமிதடாதெனவே காட்டினன்மாலவிசையனை. (வீம)

மாருதிபறிந்துகொண்டு தெண்டுமட்டவடித்துடை

யொட்டவடித்திட மடித்து நேரினி

லடித்தபோதவன் மடிந்துவிடுவதென

வொடிந்துவிருதுடையு மட்டமெனவே

யொழிய வாட்டமிகவேயுடலம். (வீம)

விழவுதைத்தானேமுடியில் நொடியில்

வெட்டிமுடித்தலை யிட்டதெனக்கனை

விழிச்சயோசனை பழிச்சயோதனன்

விழுந்துபுரளவுட லழிந்துபுழுதிமிசை

மீட்டுமுயிர்போமனைக வாட்டமான வேதையாக (வீம)

பார்த்தானேபலராமன் வீமன்

பட்டுயிர்விட்டிட நெட்டிவிரட்டிகல்

படுப்பனென வெடுக்கவேயலம்

பணிந்தவனுசனெடு தணிந்திடமிகவே (வீம)

விருத்தம்.

வெள்ளியமாலூரை யணக்காரீய
 மித்திராகிய பஞ்சலோகத்தோடும்
 வள்ளலெனக் கராடகமம்பாடிசேர
 மார்த்தாண்டனுங்குடபால் வாரிசேர
 நள்ளிருவிற் கிருபர்கிருத பன்மாதிரோனா
 மைந்தனனிம்முவருந்நவந் தரசர்கோன்பா
 லுள்ளதெலா மறிந்தமுதா ரரசுனெண்ண
 முன்னினான் மறையவன்சேப்பன்னினானே.

தருமோகனாசாப்பு.

என்னசெய்வேன் மன்னர்கோலே—இனி
 யான்செய்யவேண்டியதியாவே.
 என்னிடத்திலேபப்பட்டாய்—ஈதி
 யேதுவாலிப் படிக்கெட்டாய்
 ஆனாலுமிங் கைவந்தலையை—வெட்டி
 யரைநொடிக்கு ளென்சொன்னிலையை
 காட்டுவன்பா ரென்றுமுனைந்து—கறைக்
 கண்டனைப் போதுநினைந்து
 வாரொன்றவ னுலபடைத்து—மயில
 வாகனன்போலுக் கிரங்குடைத்து
 பாண்டவர்மால் தம்பிரிநீக்கி—நிறை
 பாசறைவா சலேநோக்கி
 கூகைமரத் திலேகாட்டு—மிகல்
 கோதறுமே துவைக்கேட்டு

வாசனின்னாத் திருவையுந்—உங்களை
 மன்னிப்புஞ் து நித்திரையுந்
 அபந்தியுமா யேநுட்டொரை—பார்க்குதம்
 அஞ்சாமற்கொல் லவன்செனரை
 சிறந்ததனைப் பழன்னதற்கான்—பாக
 செனன்செயைக் கண்டித்துத்தான்
 வானினுலே சமுத்தகந்தான்—சுத்திர
 வதைசெய்தவனை விட்டுப்பிரிந்தான்
 மற்முற்றாதனைகள் விழுமாட்டினான்—பிணை
 மலையிலிரத்த வெள்ளமொட்டினான்
 கவிபரிமாட் டைமழமழந்தான்—அரைக்
 கணத்திற்குந் தைப் பெல்லாமுடித்தான்
 இப்பெய்க்கெ வென்றுதெய்வனான்—பா
 காரைபக்கண்டாங் குள் பைகூடனான்
 பருந்தாவிடக் கிளைத்தண்டின்—இவ்வொ
 பருந்தாவென் றெண்ணிக்கொண்டான்
 சென்னிகளை வானாவ்விட்டினான்—தருதஞ்
 சித்தந்தித்த துண்டத்திட்டுந்
 அஞ்சுகெப் பெய்தாழ்ந்தபுத்தகம்—பெ
 யானதுங்கண் டிகண்டித்தகம்
 அஞ்சுகெப் புத்தகத்தாக்கிபெ—பெ
 வரவத்துவ சன்றான் கோக்கிபெ
 பாரென்றன்பார்க் குமெய்க்கிரிந்தான்—இது
 பாத்தகமென் றுயிர்பிரிந்தான்
 பித்திராசொ டிகவபென்று—புளி
 பெய்துதுவொ டித்தனன்றின்று

விழுந்தும்

சுபா தன னிறந்துவிட சுவர்க்கத்தை யடைந்த பின்பு
சயமிதழிவுவித்தாமன் தவஞ்செய்யப் போனானேனோர்
வயினடைந்தனர்மா லைவர்க்குபாசரையைக் கண்டார்
வெய்யவனு டுதையஞ்செய்தான் மெல்லியன் புலம்பி
னோ.

தரு-வருளி.

சுகண்டி யுமிழந்தானே திபு டந்தும்மலும் பட்டான்
சேனைசனா முருண்டு போச்சுதே
தகர்ந்துள் மனைபுகுந் துபிள்ளைகயஞ்சையும்
வெட்டித் தலைகள் கொண்டு போகவுமாச்சுதே.
தெய்வமற் போச்சுதே தெய்வமே யென்றமுத
தேவியைப் பார்த்துரைத்தான் வீமனை
பக்கைக்கொன்றவ னைக்கொல்வேனவன்
வேறல்லமறைமுனி மகனல்லத் தாமனே
ஆனாலுமென்ன தன்கொண்டெருகிதே
வென்றரிசைச்சென்று வலனைத்தடியே
போனவன் வீமன் மேம்பிரமத்தோத்
திரத்தைய்போட்டானது வருகுதாயியே
யுருச்சுனன்சுன்ன னுடனேபோயதற்
கதையனுப்பினைப் போததுகின்றுதே
நெருப்பாழ்வரை யெல்லாமெரிந்தத்
தலைப்படவேரினைந்து கொண்டுடாவிடண்
டுமென்றுதே.

விருத்தம்.

இவ்வா றிருக்கத் தேவரெல்லா
 மிசைமாயனையும் விசையனையும்
 வெவ்வே தனைதீர்த் தருள் விரென
 வேண்டிக்கொளமா லுத்திசைசே
 யொவ்வாக் கருவையி லக்காக்கி
 யுயிர்மீட் டளித்துப் படைகள்விலக்
 கவ்வா டுக்கி மறையவனை யார்த்தார்
 மணியைப் பேர்த்தாரே.

தரு-இந்துஸ்தான்-காபி-ஆதிதாளம்.

அச்சுவத்தா மன்சீரத்தி லானசிரோ ரத்தினத்தை
 வாங்கிக்கொள வேயொளி வாங்கிப்போச்சு தப்போதே
 பல்லைப்பிடுங் கிப்போட்டப் பாம்பைப்போ லுமானானே
 சிரசுக்கு நிகரிந்த சீவ ரத்னமென்று
 கவலைத்துரோபதைக்குக் கண்ணன்காண்பித்துரைத்தா
 ஆசான் மகனுமாகி யந்தணனு மாகையாலே [ன்
 நீசீவ னுடனேபோராய் நினைவென் றனுப்பிவிட்டார்

விருத்தம்.

பின்புபாண் டவரைமாயன்
 பெரியதாய் தந்தையேனோர்
 முன்புகொண் டேகியன்னோர்
 முனிவரப் பணிவித் தாங்கே

வன்புற் மாய்ந்தோர் மெய்யை
வன்னிபா லடலையாக்கித்
தென்புலக் கடனுங் கையாற்
செய்வித்தா னுய்வித்தானே.

வேறு.

காரீயக் கண்ணன்தன் மதலையான
கரும்பொன்னுக் கடலைமுதன் முன்னாமோலி
சேரஸளித் திரதமெனும் வீமசேனன்
செம்பான விசையனெகு நகுலன்வெள்ளி
சாரனுச் சாதேவன் கெந்தகப்பாஞ்
சாலையுடன் வாழ்ந் திருக்கத் தயிலமான
வீரகிம்மா சனமளித்த னதிலேயேறி
வீரினார் மனக்கவலை யாறினாரே.

கதாபர்வம் முற்றிற்று.

வாழி விருத்தம்.

வாழிகண்ணன் ருக்மணி
வாழிதருமன் முதலைவர்
வாழிமணத்துப் பாஞ்சாலி
வாழிபமைச்சர் முதற்பெரியோர்
வாழியிந்தா லினைப்படிப்போர்
வாழியிதனைத் தினங்கேட்போர்
வாழியிதனை மிகவிப்போர்
வாழியடியேனும் வாழியவே.

தரு-சோபனம்-சாப்பு-ஆந்தபைவி.

சோபன பாண்டித சோபனம்

தாபன நாடிவங்கத் தலைமையாங் கண்ணனுக்கு
 பூபதி யயத்தர்ம பூபனுக்கு (சோ)
 சூதமா மாருதிக்குத் துன்னும்வடுப் பார்த்தனுக்கு (சோ)
 எசுவான நகுலனுக்கு இரசித சாதேவனுக்கு (சோ)
 தேவியு ரமான மாதேவி பாஞ்சாலிக்கு
 சோபனமே நித்திய சோபனமே.

மங்களமே ஜெய மங்களமே.

எங்கள் பவனகிஷ்ண சாமிக்கு மங்களம்
 இலக்குமி யானசத்திய பாமிக்கு மங்களம்
 பாண்டவருடனே பாஞ்சாலிக்கு மங்களம்
 பண்டிதசிட்சையான சொலிக்கு மங்களம்

மருத்துப்பாரதம் முற்றிற்று.

